

Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna

Manifesto degli Studi A.A. 2020/2021

(approvato nel Consiglio di Dipartimento del 24/04/2020)

Denominazione del Corso di Studio	Filologia Moderna
Denominazione in inglese del Corso di Studio	Modern Philology
Anno Accademico	2020/2021
Classe di Corso di Studio	LM-14 – Filologia Moderna
Dipartimento	Studi Umanistici
Coordinatore del Corso di Studio	Prof.ssa Maria Cristina Figorilli
Sito web	https://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/didattica/filologiamoderna/

Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna si propone di fornire allo studente una preparazione approfondita nel campo degli studi letterari e filologici italiani, dal Medioevo all'età contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico.

I laureati della classe devono possedere una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia e della letteratura dalla latinità alla letteratura italiana di età medievale, moderna e contemporanea, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico.

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna costituisce uno strumento formativo particolarmente utile alla preparazione a un eventuale accesso al mondo dell'insegnamento nell'ambito della pubblica istruzione, una volta completato il processo di abilitazione all'insegnamento e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

Il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna si articola in due *curricula*:

- *curriculum Filologico-letterario*;

- *curriculum Italian Studies*.

Il *curriculum Filologico-letterario* offre una formazione specialistica e approfondita soprattutto nell'ambito delle discipline filologiche, letterarie e teorico-letterarie, fornendo alte competenze nel campo degli studi umanistici. Il corso, oltre a fornire conoscenze (più avanzate rispetto alla Laurea) di letteratura latina, letteratura italiana (dal Medioevo all'età contemporanea), e conoscenze relative alla teoria e critica letteraria e alla filologia, offre tutti gli strumenti necessari per sviluppare competenze nell'ambito dell'interpretazione del testo letterario. A integrazione di questo percorso didattico, si forniscono conoscenze storiche e biblioteconomiche utili non solo per i propri contenuti e metodologie disciplinari, ma anche per rafforzare le competenze filologiche e letterarie, contribuendo a un'adeguata contestualizzazione del testo letterario, alla comprensione degli aspetti materiali del libro, e alla messa a fuoco del contesto culturale in cui si è sviluppata la produzione letteraria. Le attività formative del corso prevedono anche l'insegnamento della lingua inglese e l'offerta di crediti nell'ambito delle discipline geografiche, utili, oltre che per le conoscenze del settore in sé, anche per consentire l'acquisizione dei crediti necessari per accedere alle classi di concorso per l'insegnamento nelle scuole secondarie superiori. Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal Corso di Laurea Magistrale, il laureato, oltre a prepararsi per accedere al mondo dell'insegnamento, sarà in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità nel campo dell'industria culturale ed editoriale; nelle istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; negli organismi e unità di studio presso enti ed istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Il *curriculum Italian Studies* è finalizzato a formare docenti di italiano LS/L2 (italiano come lingua straniera/lingua seconda) e operatori culturali, preparati a svolgere la loro attività in scuole pubbliche e private, ma anche in enti locali e organismi che operino per l'inserimento e l'integrazione dei cittadini stranieri residenti in Italia. Le competenze acquisite potranno essere spese anche in altri ambiti professionali, estranei all'insegnamento, ma riguardanti la cultura italiana nel suo insieme, come l'ambito museale, quello dello spettacolo, del marketing, della moda e della ristorazione. Particolarmente indicato per studenti stranieri e/o di madrelingua non italiana, interessati a insegnare e/o a promuovere la conoscenza della lingua e della cultura italiana fuori d'Italia, il curriculum offre un percorso didattico articolato di formazione linguistica, puntando sull'italiano contemporaneo scritto e parlato, e di storia culturale italiana, privilegiando l'età contemporanea, ma fornendo le necessarie basi storico-culturali per la conoscenza della storia italiana antica. Proprio

per la sua natura di indirizzo incentrato sulla conoscenza della cultura italiana, il *curriculum Italian Studies* offre una formazione, oltre che nell'ambito delle discipline letterarie (alla letteratura italiana si affianca la letteratura e cultura italo-americana), anche nel campo del cinema, del teatro, della storia dell'arte, della storia e della filosofia.

In linea generale, il Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna è finalizzato all'acquisizione di capacità atte a consentire l'accesso a livelli formativi superiori, proseguendo negli studi di III ciclo (Dottorato di Ricerca, specializzazione ai fini dell'insegnamento e Master universitari di II livello).

La durata normale del Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti. La Laurea Magistrale in Filologia Moderna si consegue previo superamento di una prova finale, che comporta l'acquisizione di 18 crediti formativi, e che consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi originale e di provato valore scientifico, elaborata dallo studente sotto la guida di almeno un relatore, su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti.

I piani di studio ufficiali per studenti impegnati a tempo pieno

Di seguito, l'elenco degli insegnamenti offerti dai due *curricula*:

Curriculum Filologico-letterario

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Interpretazione dei testi della letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Letteratura italiana contemporanea I	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Lingua e traduzione inglese	L-LIN/12	B	Lingue e letterature moderne	9	Obbligatorio
Letteratura italiana medievale	L-FIL-LET/13	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio
Filologia latina	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio
Scienze della biblioteca e dell'informazione	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Geografia	M-GGR/01	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Interpretazione dei testi della letteratura latina	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6	Obbligatorio

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio
Laboratorio di storia economica e sociale del mondo antico	L-ANT/02	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	Obbligatorio

Laboratorio di filologia italiana	L-FIL-LET/13	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	Obbligatorio
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*		D	A scelta dello studente	9	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

*9 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Si consiglia: Laboratorio di glottologia (3 CFU).

9 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Interpretazione dei testi della letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	B	Lingua e letteratura italiana	9	Opzionale
Letteratura italiana contemporanea II	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Opzionale

6 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia contemporanea	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	Opzionale
Storia medievale	M-STO/01	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	Opzionale

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio ne sarà attribuito uno d'ufficio.

Curriculum Italian Studies

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Interpretazione dei testi della letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	B	Lingua e letteratura italiana	6	Obbligatorio
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Didattica dell'italiano contemporaneo	L-LIN/02	B	Lingue e letterature moderne	9	Obbligatorio
Filosofia italiana contemporanea	M-FIL/05	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	Obbligatorio
Teatro italiano	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Cinema italiano	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	9	Obbligatorio
Storia dell'arte italiana	L-ART/02	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6	Obbligatorio
Storia dell'Italia repubblicana	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	9	Obbligatorio

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia e cultura dell'Italia in età latina	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio
Cultura e letteratura italo-americana	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Storia della Magna Grecia	L-ANT/02	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Laboratorio di lingua italiana	L-LIN/02	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	Obbligatorio

Laboratorio di analisi testuale comparata	L-FIL-LET/14	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	Obbligatorio
Tirocinio formativo	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Obbligatorio
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*		D	A scelta dello studente	9	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

*9 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio ne sarà attribuito uno d'ufficio.

I piani di studio ufficiali per studenti impegnati non a tempo pieno

Il Corso di Laurea Magistrale prevede uno specifico percorso formativo per gli studenti impegnati non a tempo pieno. Lo studente interessato opera la scelta tra impegno a tempo pieno o impegno non a tempo pieno all'atto dell'immatricolazione. Ogni anno lo studente impegnato a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati non a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto. Viceversa, ogni anno lo studente impegnato non a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto.

In entrambi i casi:

- a) la richiesta deve essere sottoposta all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio;
- b) il passaggio ha luogo all'inizio dell'anno accademico immediatamente successivo.

Il percorso formativo destinato allo studente iscritto non a tempo pieno è articolato su un impegno medio annuo corrispondente all'acquisizione, di norma, di 30 crediti formativi universitari.

Di seguito, l'elenco degli insegnamenti offerti dai due *curricula*:

Curriculum Filologico-letterario

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Interpretazione dei testi della letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Filologia latina	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio
Scienze della biblioteca e dell'informazione	M-STO/08	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Geografia	M-GGR/01	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Letteratura italiana contemporanea I	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Letteratura italiana medievale	L-FIL-LET/13	B	Discipline linguistiche,	9	Obbligatorio

			filologiche e metodologiche		
Interpretazione dei testi della letteratura latina	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6	Obbligatorio
Lingua e traduzione inglese	L-LIN/12	B	Lingue e letterature moderne	9	Obbligatorio

III ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Teoria della letteratura	L-FIL-LET/14	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio
Laboratorio di storia economica e sociale del mondo antico	L-ANT/02	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	Obbligatorio

9 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Interpretazione dei testi della letteratura italiana II	L-FIL-LET/10	B	Lingua e letteratura italiana	9	Opzionale
Letteratura italiana contemporanea II	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Opzionale

6 Crediti - Un insegnamento a scelta:

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia contemporanea	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	Opzionale
Storia medievale	M-STO/01	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	Opzionale

IV ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Laboratorio di filologia italiana	L-FIL-LET/13	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	Obbligatorio
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*		D	A scelta dello studente	9	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

*9 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Curriculum Italian Studies

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Interpretazione dei testi della letteratura italiana I	L-FIL-LET/10	B	Lingua e letteratura italiana	6	Obbligatorio
Storia dell'Italia repubblicana	M-STO/04	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	9	Obbligatorio
Cinema italiano	L-ART/06	C	Attività formative affini o integrative	9	Obbligatorio
Storia dell'arte italiana	L-ART/02	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	6	Obbligatorio

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio
Didattica dell'italiano contemporaneo	L-LIN/02	B	Lingue e letterature moderne	9	Obbligatorio
Filosofia italiana contemporanea	M-FIL/05	B	Discipline storiche, filosofiche, antropologiche e sociologiche	6	Obbligatorio
Teatro italiano	L-ART/05	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio

III ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia e cultura dell'Italia in età latina	L-FIL-LET/04	B	Discipline linguistiche, filologiche e metodologiche	9	Obbligatorio

Storia della Magna Grecia	L-ANT/02	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Laboratorio di lingua italiana	L-LIN/02	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	Obbligatorio
Laboratorio di analisi testuale comparata	L-FIL-LET/14	F	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	3	Obbligatorio
Cultura e letteratura italo-americana	L-FIL-LET/11	B	Lingua e letteratura italiana	9	Obbligatorio

IV ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Tirocinio formativo	NN	F	Tirocini formativi e di orientamento	3	Obbligatorio
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*		D	A scelta dello studente	9	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

*9 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Declaratorie dei singoli insegnamenti

Curriculum Filologico-letterario

I ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
1	Interpretazione dei testi della letteratura italiana I	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze di tipo specialistico relative all'interpretazione dei testi della letteratura italiana con approfondimenti riservati alle opere composte tra il Trecento e il Seicento. Attraverso la lettura e il commento dei testi, gli studenti acquisiranno altresì conoscenze approfondite relative alla storia della letteratura italiana con particolare riguardo alla produzione che va dal XIV al XVII secolo. Gli studenti saranno in grado di interpretare i testi proposti durante il corso, analizzando tematiche, topiche, aspetti formali, metrici, stilistici, lessicali, retorici, e padroneggiando questioni di genere e di intertestualità. Saranno inoltre in grado di contestualizzare storicamente i testi studiati, acquisendo attraverso l'analisi testuale conoscenze relative ad avvenimenti storici e a fenomeni culturali e sociali.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli strumenti dell'analisi letteraria, linguistica, stilistica, retorica e metrica, e di contestualizzare storicamente il testo letterario. Saranno in grado di applicare a qualunque testo il metodo di lettura appreso a lezione. Gli studenti sapranno elaborare giudizi critici, comunicare le conoscenze con gli appropriati lessici specialistici, avviare autonome ricerche bibliografiche, effettuare approfondimenti. Acquisiranno inoltre la capacità di problematizzare e riflettere sulle principali questioni sollevate dall'interpretazione del testo letterario. Saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze ai non specialisti e di adattare le proprie competenze in contesti diversi in cui sono particolarmente richieste conoscenze in ambito letterario.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno in grado, avvalendosi degli strumenti interpretativi acquisiti, di leggere criticamente i testi, analizzandone i diversi livelli, di operare in modo autonomo collegamenti intratestuali e intertestuali, di approfondire aspetti particolari in linea con i propri interessi, di selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, di elaborare e argomentare giudizi critici.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria, di esprimere correttamente e in modo chiaro i contenuti e le conoscenze acquisite. Conseguiranno la capacità di organizzare con coerenza il discorso, di argomentare con sicurezza, di stabilire collegamenti pertinenti, di esprimere, motivandolo criticamente, il proprio giudizio critico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno in grado di effettuare collegamenti tra le diverse opere, di adottare un metodo di studio incentrato sull'attenzione ai testi, di ampliare autonomamente il quadro delle conoscenze. Gli studenti saranno in grado di intraprendere autonome ricerche bibliografiche e di approfondire in modo individuale questioni, tematiche, percorsi letterari, mettendo a frutto i metodi di indagine critica acquisiti. Svilupperanno la capacità di comprendere il testo letterario in tutti i suoi livelli, di leggere con profitto la bibliografia critico-scientifica di riferimento, di seguire interventi specialistici di alto livello.</p>
1	Letteratura italiana contemporanea I	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, con particolare riguardo agli aspetti della ricezione critica, del canone e dell'interpretazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e analizzare i testi della letteratura italiana contemporanea, di applicare ad altri testi il metodo di interpretazione acquisito a lezione, di condurre ricerche bibliografiche autonome e di orientarsi nel dibattito critico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno messi nella condizione di formulare autonomi giudizi critici alla luce delle conoscenze acquisite durante il corso, di trattare gli argomenti problematizzando e interrogando con metodo appropriato i testi.</p>

			<p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Sapranno presentare gli argomenti con proprietà di linguaggio, con coerenza, e con capacità di operare collegamenti e di svolgere considerazioni critiche.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della critica letteraria, mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi di qualunque autore della letteratura italiana contemporanea. Sapranno condurre autonomamente ricerche mirate all'approfondimento di temi, percorsi e questioni inerenti alla disciplina.</p>
1	Lingua e traduzione inglese	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, oltre ad acquisire un livello di competenza linguistica in inglese pari al B1.2 del QCER nelle quattro abilità principali, lo studente sa padroneggiare gli strumenti metodologici della linguistica inglese, sia in chiave diacronica che sincronica, tali da consentirgli la lettura, la comprensione e la traduzione di testi e documenti anche relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di comprendere, interpretare e tradurre testi e documenti in lingua inglese contestualizzandoli in modo critico secondo gli strumenti della linguistica inglese e dell'analisi testuale. Egli, inoltre, sa comunicare le proprie competenze a livello B1.2 del QCER anche a interlocutori non specialistici e applicare le conoscenze acquisite alla ricerca bibliografica e allo studio della letteratura critica in inglese relativa alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del percorso formativo il laureato svilupperà la capacità critica e l'autonomia di giudizio soprattutto per quanto riguarda gli strumenti dell'analisi linguistica di varie tipologie di testi in inglese in relazione alle trasformazioni culturali, metodologiche e tecnologiche della società contemporanea. L'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà tramite l'analisi critica e la traduzione di testi in lingua inglese relativi alle discipline caratterizzanti il Corso di Studio.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Alla fine del percorso formativo il laureato possiederà abilità comunicative in lingua inglese a livello B1.2 del QCER da applicare in contesti interculturali a temi legati anche alle discipline del Corso di Studio. Tali abilità comunicative saranno sviluppate durante attività di gruppo e verificate oralmente in itinere e tramite elaborazioni scritte.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del percorso formativo il laureato sarà in grado di leggere, comprendere e tradurre autonomamente testi in lingua inglese che riguardano anche tematiche specifiche e studi critici relativi al suo percorso di studi. Tali capacità di apprendimento saranno conseguite soprattutto tramite lo studio individuale e l'analisi testuale autonoma.</p>
1	Letteratura italiana medievale	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente raggiunge i seguenti risultati di apprendimento: acquisisce una buona preparazione nel campo della letteratura italiana del Medioevo, con particolare riguardo alla <i>Commedia</i> e alle altre opere dantesche; conosce teorie e metodi della critica testuale e della filologia d'autore nell'ambito dei testi medievali e moderni in lingua volgare (con particolare attenzione per argomenti quali il metodo di Lachmann e il metodo di Bédier, i rapporti tra filologia, critica e interpretazione, le edizioni critiche dei principali autori italiani medievali e moderni, la filologia dantesca e gli specifici problemi ecdotici della <i>Commedia</i>); acquisisce la capacità e le competenze e le metodologie necessarie per studiare, comprendere e contestualizzare storicamente gli autori e le opere della letteratura italiana in lingua volgare del XIII e XIV secolo; conosce le pratiche di interpretazione del testo letterario medievale in tutti i suoi aspetti (formale, metrico, retorico, stilistico, linguistico, storico, tematico, intertestuale). Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali ed esercitazioni (individuali e di gruppo) e attraverso lo studio individuale, guidato dal docente, nonché attraverso l'organizzazione di seminari tenuti da studiosi esterni.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente ha sviluppato un sicuro metodo di lettura dei testi, applicando le diverse pratiche e metodologie interpretative, ed è in grado di padroneggiare le conoscenze linguistiche, retoriche, filologiche e metriche necessarie per la lettura storico-filologica dei testi della letteratura italiana medievale, e in generale le competenze utili ad accostarsi alla letteratura italiana di ogni epoca in modo critico e consapevole, sotto l'aspetto sia linguistico-formale che storico-culturale; di leggere, interpretare e contestualizzare i testi della letteratura italiana medievale, di compiere ricerche personali, di ricostruire il dibattito critico sui principali autori del periodo; di applicare il metodo dell'indagine linguistico-formale e storico-culturale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione. È altresì in grado di comunicare le proprie conoscenze con il</p>



		<p>lessico specialistico proprio di questi studi, di avviare ricerche bibliografiche per proprio conto, di effettuare autonomamente approfondimenti, sviluppando una matura capacità di problematizzare e riflettere sulle questioni principali dibattute in questo settore di studi. La capacità di applicare conoscenza e comprensione sarà conseguita tramite lezioni frontali, seminari, esercitazioni individuali o di gruppo. Le sopraelencate capacità saranno perseguite anche attraverso lo studio individuale. La verifica del conseguimento delle capacità richieste avviene attraverso prove finali o <i>in itinere</i>, orali e/o scritte.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso, lo studente possiede una preparazione approfondita atta a sviluppare autonome capacità nei settori della filologia italiana e della letteratura medievale, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'autonomia di giudizio verrà acquisita attraverso esercitazioni e seminari specifici, nell'ambito delle attività formative attivate nei settori scientifico-disciplinari afferenti alla letteratura italiana medievale e alla filologia italiana. Tali attività permetteranno allo studente di leggere criticamente e interpretare i testi e le fonti documentarie; di indagare e valutare autonomamente i testi oggetto di studio; di maturare una riflessione critica sul ruolo che la disciplina riveste nella società attuale e sulla sua storia ed evoluzione in rapporto alle trasformazioni storiche, culturali e metodologiche. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso analisi di testi e di fonti documentarie, ricerche bibliografiche, discussioni e incontri tematici in cui lo studente dovrà dimostrare capacità di elaborazione critica e di approfondimento, che dovranno raggiungere piena maturità in occasione dell'esame finale.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, al termine del corso, sa comunicare i contenuti, i metodi e i risultati dei suoi studi in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, e sa utilizzare gli strumenti informatici come veicolo di comunicazione. L'acquisizione di tali abilità comunicative sarà verificata nel corso di esercitazioni e seminari, tramite esposizioni orali, impiego di strumenti informatici per l'elaborazione di testi e ricerche bibliografiche opportunamente guidate, e attività di coordinamento o partecipazione in gruppi di lavoro, che potranno prevedere anche forme di comunicazione telematica.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente dovrà raggiungere i seguenti risultati di apprendimento: leggere e comprendere le opere e le pubblicazioni scientifiche relative agli studi filologico-letterari nel campo della letteratura italiana medievale e della filologia italiana; utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici come canali di informazione, studio e approfondimento, ad esempio bibliografico e filologico; affrontare in modo maturo ed autonomo lo studio di tematiche specifiche delle discipline letterarie e filologiche applicate al campo della letteratura italiana medievale e della filologia italiana, scegliendo le strategie di apprendimento e di approfondimento più appropriate alle sue capacità e al contesto. Le capacità di apprendimento saranno conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso, con riguardo, in particolare, allo studio individuale, alla programmazione e organizzazione del tempo di studio, all'attività di ricerca bibliografica e di studio e analisi dei testi e delle fonti, alla partecipazione ad esercitazioni e seminari (che possono prevedere anche l'adozione di strumenti informatici e telematici), all'attività svolta per la preparazione della prova finale. Lo studente potrà così sviluppare capacità di apprendimento e di elaborazione tali da consentirgli di proseguire gli studi, per lo più in modo autonomo, nell'ambito della letteratura italiana medievale e della filologia italiana, in una prospettiva legata, ad esempio, ad un'eventuale attività di ricerca o ad un ulteriore sviluppo delle competenze in campo professionale. La verifica dell'acquisizione delle capacità di apprendimento avverrà mediante forme di verifica continua durante le lezioni e le altre attività formative, nonché in sede di esame finale.</p>
1	Filologia latina	<p>9</p> <p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua latina, alla storia della letteratura latina, con particolare riguardo agli aspetti della trasmissione del testo e della critica testuale.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria latina e di possedere i principali strumenti di interpretazione dei dati relativi alla trasmissione del testo. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine linguistico-letteraria e storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi di tutte le età della letteratura latina, di compiere ricerche bibliografiche autonome e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p>



			<p>Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline filologiche e mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi di qualunque autore della letteratura latina fino al VI secolo d.C.</p>
1	Scienze della biblioteca e dell'informazione	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno le conoscenze relative all'applicazione delle tecnologie informatiche nella catalogazione libraria che hanno portato al profondo cambiamento nel mondo bibliotecario negli ultimi venti anni. Gli studenti conosceranno gli strumenti e i programmi informatici applicati al servizio bibliotecario.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti sapranno applicare le conoscenze teoriche acquisite nel campo delle tecnologie informatiche all'ambito della gestione elettronica delle biblioteche e della biblioteca digitale.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno in grado, rielaborando le conoscenze acquisite, di acquisire consapevolezza del cambiamento avvenuto nel mondo bibliotecario e di svolgere una riflessione critica sul ruolo che la disciplina riveste nella società attuale.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare con chiarezza e coerenza le conoscenze acquisite, nonché di utilizzare gli strumenti informatici come veicolo di comunicazione in campo biblioteconomico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del corso saprà utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici come canali di informazione, studio e approfondimento.</p>
1	Geografia	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente sarà in grado di conoscere e comprendere: la struttura e l'organizzazione della geografia, la metodologia di ricerca geografica e le tipologie di metodi, strumenti e analisi; i contenuti essenziali della geografia in termini di ambiente, paesaggio, territorio e regione; struttura, funzione e sistema; i processi con cui l'azione umana organizza e utilizza ambiente e territorio, in una prospettiva trans-scalare, attraverso il confronto sincronico e diacronico fra epoche e spazi, con particolare riferimento al disegno del paesaggio naturale e antropico (anche Mediterraneo); le cause delle diversità regionali e gli effetti del rapporto uomo-ambiente, con l'individuazione e l'analisi di beni ambientali e culturali materiali e immateriali meritevoli di tutela e valorizzazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare quanto acquisito, anche nel settore dell'istruzione, attraverso: l'utilizzo di una metodologia di ricerca geografica e l'uso di tecnologie innovative; la capacità di localizzazione, associazione, distribuzione, dinamismo e comparazione di fattori e processi in una dimensione sincronica e diacronica, locale e globale; la capacità di lettura e interpretazione del rapporto uomo-ambiente; la capacità di analisi e sintesi dei risultati dell'azione umana nell'uso dello spazio, con particolare riferimento al disegno del paesaggio e allo studio della società.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto: autonomia di giudizio e capacità di analisi critica nei confronti dei processi socio-economici che organizzano il territorio e disegnano il paesaggio; capacità di interpretazione sincronica e diacronica del paesaggio geografico e dei beni ambientali e culturali, quale sintesi del sapere geografico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto: abilità comunicative in termini di capacità di descrizione e trascrizione attraverso i linguaggi specifici della disciplina; capacità di comunicare e trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici e formativi.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le capacità: di percepire e riconoscere gli aspetti territoriali nella loro dimensione locale e globale; di cogliere connessioni e interdipendenze tra le strutture ambientali, demografiche, economiche e socio-culturali in chiave sincronica e diacronica; di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali e la loro corretta fruizione e valorizzazione; di applicare i principi e i metodi delle analisi quantitative e qualitative; di relazione e confronto, di analisi e sintesi; di cogliere fattori e processi in chiave spaziale e temporale; di integrarsi nell'ambiente e nella società imparando a fare, essere e vivere responsabilmente.</p>
1	Interpretazione dei testi della letteratura latina	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso miglioreranno la loro capacità di comprensione e di traduzione dei testi latini e acquisiranno competenze specialistiche relative all'interpretazione e alla contestualizzazione storica dei testi della letteratura latina.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>



		<p>Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici atti a perfezionare il loro approccio al testo per un'integrale interpretazione dello stesso in tutte le sue implicazioni linguistiche, stilistiche e sintattiche. Gli studenti svilupperanno un sicuro metodo di lettura dei testi e saranno in grado di applicare le diverse pratiche e metodologie interpretative.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno in grado, avvalendosi degli strumenti interpretativi acquisiti, di leggere criticamente i testi, analizzandone i diversi livelli, di operare in modo autonomo collegamenti intertestuali, di approfondire aspetti particolari, di selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, di elaborare e argomentare giudizi critici.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria, di comunicare le proprie conoscenze con lessico specialistico appropriato. Conseguiranno le capacità di organizzare con coerenza il discorso, di argomentare con sicurezza, di stabilire collegamenti pertinenti, di esprimere, motivandolo, il proprio giudizio critico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti potenzieranno alcuni degli strumenti utili ad una più completa conoscenza della cultura e della civiltà latine, riconducendo le varie pratiche della comprensione del testo all'attività unitaria e complessa della traduzione. Gli studenti saranno in grado di affrontare in modo maturo e autonomo lo studio di tematiche specifiche delle discipline filologico-letterarie.</p>
--	--	--

II ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
2	Teoria della letteratura	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti acquisiranno conoscenze approfondite relative ai fondamenti, ai metodi e alle prospettive della teoria della letteratura. Saranno in grado di comprendere e discutere i testi teorici proposti a lezione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno posti nella condizione di comprendere la prospettiva teorica esaminata e altresì di interrogarsi sullo statuto della letteratura, sulla necessità di una riflessione sui metodi e sul rapporto dei testi con la riflessione filosofica e più generalmente culturale.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno chiamati a riflettere sul lessico della teoria letteraria e sulle strategie di codificazione di un metodo ermeneutico. Saranno in grado di sviluppare metodologie di analisi che consentano di formulare giudizi critici autonomi e originali.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di trasmettere le conoscenze acquisite utilizzando una appropriata terminologia tecnica e disciplinare. Sapranno argomentare con rigore e con maturità critica intorno alle più recenti teorie della letteratura.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno in grado di fornire letture problematiche dei testi esaminati e di commentare in modo analitico le prospettive culturali emerse dalla lettura dei modelli teorici. Saranno in grado di comprendere le pubblicazioni scientifiche inerenti al settore e la bibliografia critica di riferimento.</p>
2	Laboratorio di storia economica e sociale del mondo antico	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza di alcuni fenomeni economici e sociali che riguardano il mondo greco e romano nel periodo compreso tra l'VIII secolo a.C. e il II secolo d.C. Lo studente inoltre sarà in grado di comprendere nella loro lingua originale le fonti greche e latine, esaminarle in maniera critica, recuperare da esse le informazioni necessarie per la ricostruzione di eventi storici più complessi.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di partire dal testo di una fonte (greca o latina) e di trarre da essa informazioni specifiche riguardanti i fenomeni economici e sociali che investono determinate comunità in momenti precisi della loro storia. Lo studente sarà in grado inoltre di servirsi autonomamente sia dei principali strumenti cartacei (enciclopedie, edizioni critiche dei testi, ecc.), sia dei database.</p>



			<p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado sia di comprendere a pieno gli argomenti trattati e sviluppare su di essi un proprio giudizio, sia di acquisire un solido metodo di ricerca recuperando autonomamente fonti e materiale bibliografico su un dato argomento. L'autonomia di giudizio verrà stimolata sia dalla lettura e interpretazione delle fonti antiche da parte del docente nelle lezioni frontali, sia dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di trattare gli argomenti sviluppati dal docente sia oralmente sia per iscritto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Tale capacità verrà ulteriormente stimolata dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni di Storia economica e sociale del mondo antico e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di cimentarsi autonomamente nello studio dei testi (testo principale di riferimento; monografie su temi specifici; antologia di fonti da leggere e commentare) da presentare all'esame. Tale capacità verrà stimolata dal docente attraverso un'apposita e intensa attività seminariale svolta dagli stessi studenti.</p>
2	Laboratorio di filologia italiana	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il laboratorio acquisiranno conoscenze relative allo statuto disciplinare della filologia italiana e della critica del testo, alle tappe fondamentali della sua storia, ai suoi principali metodi, alle varie modalità della loro applicazione ai testi letterari italiani dalle origini ai giorni nostri, con riguardo sia alla filologia della copia, sia alla filologia dell'originale. Particolare attenzione sarà riservata a nozioni di base di carattere codicologico, all'illustrazione dei cosiddetti metodi di Lachmann e di Bédier, alla varia tipologia di edizioni critiche.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti verranno educati all'approccio filologico ai testi della letteratura italiana e a sviluppare una specifica sensibilità da un lato per l'interpretazione linguistico-formale dei testi, dall'altro per la storia della tradizione. Attraverso l'illustrazione di esempi, l'analisi di testi diversi per genere ed epoca, e lo studio di edizioni critiche, diventeranno consapevoli delle problematiche filologiche dei testi antichi e moderni (autografi e non), oltre che dei metodi e del lessico propri della critica testuale, in particolare per quanto concerne nozioni come quelle di errore, variante, stemma, archetipo, emendazione, ecc.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di individuare e affrontare specifici problemi filologici e testuali, sviluppando riflessioni autonome e originali intorno alle questioni ecdotiche sollevate dai testi analizzati durante le lezioni.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico tecnico adeguato, entrando in possesso della specifica terminologia filologica.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di cogliere ed analizzare le problematiche filologiche dei testi letterari italiani, nonché di leggere e interpretare un'edizione critica, allo scopo di padroneggiare le principali metodologie ecdotiche.</p>
2	Interpretazione dei testi della letteratura italiana II	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze di tipo avanzato relativamente all'interpretazione dei testi della letteratura italiana con particolare riguardo all'analisi di topiche, strutture, contaminazioni tra generi letterari, rinvii intertestuali, riscritture dei modelli della tradizione, rielaborazioni parodiche di codici e linguaggi. Saranno inoltre in grado di contestualizzare storicamente i testi studiati, acquisendo attraverso l'analisi testuale conoscenze relative ad avvenimenti storici e a fenomeni culturali e sociali.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno in grado di: interpretare un testo, padroneggiando gli strumenti dell'analisi letteraria; individuare le strategie compositive messe in atto dall'autore; riconoscere le diverse modalità di riuso dei modelli; rintracciare la commistione tra forme letterarie diverse; adottare un metodo di analisi interdisciplinare; elaborare giudizi critici; comunicare le conoscenze con gli appropriati lessici specialistici; avviare autonome ricerche bibliografiche; effettuare approfondimenti; comunicare le proprie conoscenze ai non specialisti; utilizzare le proprie competenze in contesti diversi in cui sono particolarmente richieste conoscenze in ambito letterario.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno in grado di: integrare le proprie conoscenze; padroneggiare la complessità del sistema letterario in tutti i suoi aspetti (formale, filologico, linguistico, retorico, contenutistico, storico, storico-culturale); operare in modo autonomo collegamenti intratestuali e intertestuali; applicare metodi di indagine interdisciplinare; approfondire aspetti particolari in linea con i propri</p>

			<p>interessi; selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche; elaborare e argomentare giudizi critici; impostare progetti di ricerca.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di: utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria; esprimere correttamente e in modo chiaro i contenuti e le conoscenze acquisite; comunicare contenuti a interlocutori specialisti del settore e non specialisti; organizzare con coerenza il discorso; argomentare con sicurezza; stabilire collegamenti pertinenti; esprimere, motivandolo criticamente, il proprio giudizio critico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno in grado di: studiare un testo letterario in modo autonomo; adottare un metodo di studio incentrato sull'attenzione ai testi; effettuare collegamenti tra le diverse opere; ampliare autonomamente il quadro delle conoscenze; intraprendere autonome ricerche bibliografiche; approfondire in modo individuale questioni, tematiche, percorsi letterari; leggere la bibliografia critico-scientifica di riferimento; comprendere interventi specialistici di alto livello.</p>
2	Letteratura italiana contemporanea II	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso approfondiranno le conoscenze pregresse relative alla storia della letteratura italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento e fino al presente, con particolare riguardo agli aspetti del canone, della ricezione critica e dell'interpretazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di analizzare e commentare i testi della letteratura italiana contemporanea, di applicare ad altri testi i metodi ermeneutici trattati a lezione, di condurre ricerche bibliografiche autonome e di orientarsi nel dibattito critico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno messi nella condizione di formulare giudizi critici autonomi, alla luce delle conoscenze acquisite durante il corso, e di trattare gli argomenti problematizzando e interrogando con metodo appropriato i testi.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Sapranno presentare gli argomenti con proprietà di linguaggio, con coerenza e con capacità di operare collegamenti e di svolgere considerazioni critiche.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della critica letteraria, mirato a interpretare e a commentare analiticamente qualunque testo della letteratura italiana contemporanea. Sapranno condurre autonomamente ricerche mirate all'approfondimento di temi, percorsi e questioni centrali nella disciplina.</p>
2	Storia contemporanea	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - la conoscenza critica dei principali eventi e fenomeni che hanno segnato la vita della Repubblica; - la comprensione e l'analisi delle dinamiche politiche, economiche e culturali della società italiana e del loro rapporto con il contesto internazionale; - l'individuazione dell'evoluzione dei caratteri strutturali e dei fenomeni di persistenza e di mutamento che hanno attraversato la storia dell'Italia repubblicana.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: - conoscere e utilizzare la metodologia della ricerca storica nel campo disciplinare specifico; - trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici; - padroneggiare i quadri metodologici, concettuali e informativi dell'insegnamento; - interpretare i complessi problemi della società italiana attuale, di individuare la loro origine e di indicare il loro possibile sviluppo; - compilare la bibliografia principale su argomenti specifici trattati durante il corso; - esercitare criticamente l'aggiornamento della propria professionalità.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso gli studenti acquisiranno consapevolezza del valore della memoria storica come patrimonio comune della collettività e del ruolo dello storico nel garantire l'approccio a tale memoria che sia, al tempo, critico e scientifico, ma anche fruibile al pubblico dei non specialisti. Saranno inoltre in grado di riflettere criticamente sulle trasformazioni del mondo contemporaneo, sulle loro cause e i loro effetti immediati e di medio e lungo termine.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p>

			<p>Gli studenti saranno in grado di comunicare i risultati dell'apprendimento utilizzando la terminologia basilare e specifica della disciplina, ricorrendo anche a una lingua straniera dell'Unione Europea (francese o inglese).</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: - analizzare e far dialogare le informazioni provenienti da diverse fonti, anche per l'aggiornamento continuo delle conoscenze e delle competenze professionali; - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in materia di cittadinanza attiva, di educazione interculturale, del rispetto delle differenze, anche di genere, e del dialogo tra le culture.</p>
2	Storia medievale	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Approfondimento delle conoscenze relative ad una delle tradizionali partizioni cronologiche degli studi storici: la storia medievale. In particolare lo studente acquisirà conoscenze specifiche sui principali processi che hanno riguardato la storia della Calabria in età medievale.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Capacità di conoscere gli strumenti metodologici della disciplina e, principalmente, le fonti e la letteratura storica dell'età medievale; capacità di applicare il metodo acquisito.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente alla fine del corso dovrà avere una maggiore autonomia nella raccolta, analisi e commento, sia delle fonti che della letteratura storica di età medievale e dovrà mostrare un maggiore senso critico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente alla fine del corso sarà in grado di individuare in maniera problematica tematiche di ricerca relative all'ambito in oggetto e di comunicarle in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti; di padroneggiare le conoscenze raggiunte e proseguire gli studi in autonomia.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del corso sarà in grado di leggere e comprendere autonomamente la letteratura storica (in italiano e in una lingua straniera dell'Unione Europea) e le fonti di ambito medievale.</p>
2	Laboratorio di glottologia	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del laboratorio lo studente avrà acquisito i concetti, gli strumenti e le metodologie basilari per la descrizione e l'analisi del linguaggio verbale umano e delle lingue storico-naturali nella loro dimensione storica. Nello specifico, acquisirà i principi e i metodi fondamentali della linguistica storica e una conoscenza di base delle sue principali correnti.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del laboratorio lo studente sarà in grado di spiegare e applicare in modo appropriato i termini tecnici specifici della disciplina; applicare le tecniche di analisi della linguistica storica a una serie di dati, grazie anche alle competenze precedentemente acquisite nel campo della linguistica teorica. Lo studente, avendo già maturato le competenze di base nell'ambito della linguistica generale, sarà, inoltre, capace di delineare le principali modalità del mutamento delle lingue lungo l'asse del tempo, nonché di classificare le lingue sia su base genealogica che tipologica.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Avendo acquisito i fondamenti della disciplina, alla fine del laboratorio lo studente avrà maturato una propria autonomia di giudizio che gli consentirà di spiegare e applicare criticamente i principi e i metodi dell'analisi linguistica anche in prospettiva diacronica.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, avendo acquisito conoscenze specifiche sul funzionamento del linguaggio verbale umano e sull'evoluzione delle lingue, nonché un metodo di analisi comparativo, avrà maturato abilità più generali, riuscendo a utilizzare più efficacemente l'italiano e le altre lingue studiate, mostrando altresì migliorate abilità di comunicazione crosslinguistiche.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente sarà in grado di leggere e comprendere la letteratura di base pubblicata nell'ambito degli studi linguistici a carattere storico, come anche di affrontare autonomamente lo studio di argomenti specifici dello stesso ambito, scegliendo le strategie di apprendimento più appropriate alle diverse situazioni.</p>

Curriculum Italian Studies

I ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
1	Interpretazione dei testi della letteratura italiana I	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze di tipo specialistico relative all'interpretazione dei testi della letteratura italiana con approfondimenti riservati alle opere composte tra il Trecento e il Seicento. Attraverso la lettura e il commento dei testi, gli studenti acquisiranno altresì conoscenze approfondite relative alla storia della letteratura italiana con particolare riguardo alla produzione che va dal XIV al XVII secolo. Gli studenti saranno in grado di interpretare i testi proposti durante il corso, analizzando tematiche, topiche, aspetti formali, metrici, stilistici, lessicali, retorici, e padroneggiando questioni di genere e di intertestualità. Saranno inoltre in grado di contestualizzare storicamente i testi studiati, acquisendo attraverso l'analisi testuale conoscenze relative ad avvenimenti storici e a fenomeni culturali e sociali.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno in grado di padroneggiare gli strumenti dell'analisi letteraria, linguistica, stilistica, retorica e metrica, e di contestualizzare storicamente il testo letterario. Saranno in grado di applicare a qualunque testo il metodo di lettura appreso a lezione. Gli studenti sapranno elaborare giudizi critici, comunicare le conoscenze con gli appropriati lessici specialistici, avviare autonome ricerche bibliografiche, effettuare approfondimenti. Acquisiranno inoltre la capacità di problematizzare e riflettere sulle principali questioni sollevate dall'interpretazione del testo letterario. Saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze ai non specialisti e di adattare le proprie competenze in contesti diversi in cui sono particolarmente richieste conoscenze in ambito letterario.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno in grado, avvalendosi degli strumenti interpretativi acquisiti, di leggere criticamente i testi, analizzandone i diversi livelli, di operare in modo autonomo collegamenti intratestuali e intertestuali, di approfondire aspetti particolari in linea con i propri interessi, di selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, di elaborare e argomentare giudizi critici.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria, di esprimere correttamente e in modo chiaro i contenuti e le conoscenze acquisite. Conseguiranno la capacità di organizzare con coerenza il discorso, di argomentare con sicurezza, di stabilire collegamenti pertinenti, di esprimere, motivandolo criticamente, il proprio giudizio critico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno in grado di effettuare collegamenti tra le diverse opere, di adottare un metodo di studio incentrato sull'attenzione ai testi, di ampliare autonomamente il quadro delle conoscenze. Gli studenti saranno in grado di intraprendere autonome ricerche bibliografiche e di approfondire in modo individuale questioni, tematiche, percorsi letterari, mettendo a frutto i metodi di indagine critica acquisiti. Svilupperanno la capacità di comprendere il testo letterario in tutti i suoi livelli, di leggere con profitto la bibliografia critico-scientifica di riferimento, di seguire interventi specialistici di alto livello.</p>
1	Letteratura italiana contemporanea	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della letteratura italiana a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, con particolare riguardo agli aspetti della ricezione critica, del canone e dell'interpretazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e analizzare i testi della letteratura italiana contemporanea, di applicare ad altri testi il metodo di interpretazione acquisito a lezione, di condurre ricerche bibliografiche autonome e di orientarsi nel dibattito critico.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno messi nella condizione di formulare autonomi giudizi critici alla luce delle conoscenze acquisite durante il corso, di trattare gli argomenti problematizzando e interrogando con metodo appropriato i testi.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze utilizzando il lessico specialistico degli studi del settore. Sapranno presentare gli argomenti con proprietà di linguaggio, con coerenza, e con capacità di operare collegamenti e di svolgere considerazioni critiche.</p>

			<p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <p>Gli studenti saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità della critica letteraria, mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi di qualunque autore della letteratura italiana contemporanea. Sapranno condurre autonomamente ricerche mirate all'approfondimento di temi, percorsi e questioni inerenti alla disciplina.</p>
1	Didattica dell'italiano contemporaneo	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire una solida conoscenza delle metodologie di insegnamento dell'italiano contemporaneo e delle sue varietà come lingua materna e non materna; di maneggiare gli strumenti di analisi linguistica del testo orale e scritto. Guidati a lezione nell'analisi linguistica di un'ampia varietà di testi, delle metodologie didattiche e dei modelli operativi, gli studenti saranno in grado di selezionare i testi adatti alla progettazione di percorsi didattici e delle attività da proporre ai discenti per sviluppare le competenze linguistico-comunicative e quelle relative alla comprensione dei testi disciplinari. Sulla base delle conoscenze acquisite saranno in grado di valutare la bontà dei testi, degli approcci e delle metodologie adatte ad un pubblico diversificato di apprendenti nativi e non nativi caratterizzati in base all'età, al livello di competenza e alle motivazioni. Gli studenti saranno messi in condizione, inoltre, di conoscere e comprendere approfonditamente i rapporti fra la lingua e cultura italiana considerata a livello storico-sociale, identitario e comunicativo, anche in un'ottica interculturale e interlinguistica.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite con lo studio della lingua italiana, nei suoi aspetti linguistici, testuali e comunicativi, e della metodologia didattica, nei diversi ambienti di istruzione sia in Italia che all'estero; di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla disciplina, la consapevolezza della rilevanza sociale e culturale della lingua italiana.</p> <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta sui temi principali delle strutture e varietà dell'italiano contemporaneo e delle metodologie per il suo insegnamento come lingua materna e non materna, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando, quando necessario, la specifica terminologia settoriale.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i></p> <p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici usati nello studio della lingua italiana e della metodologia del suo insegnamento e di ricostruire il dibattito critico sui singoli temi; di leggere e comprendere la letteratura scientifica relativa alla disciplina, anche in lingue diverse dall'italiano, e saranno in grado di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche.</p>
1	Filosofia italiana contemporanea	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - avrà acquisito conoscenza degli elementi fondamentali e delle competenze linguistiche filologiche e letterarie per svolgere compiti professionali in maniera qualitativamente alta, consapevole e adeguata per le esigenze culturali della contemporaneità; - avrà acquisito conoscenza delle principali linee del pensiero filosofico contemporaneo con particolare riferimento alla tradizione italiana; - avrà acquisito conoscenza delle tematiche principali della Filosofia italiana, in particolare del cosiddetto "Italian Thought". <p>Questa conoscenza è funzionale alla formazione di un operatore culturale nel campo della comunicazione cinematografica in particolare, ma in generale nel vasto campo delle attività culturali.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p> <p>Alla fine del corso lo studente è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere in modo autonomo un testo filosofico, in particolare relativo alle tematiche della filosofia italiana contemporanea; - collegare temi filosofici alla più ampia storia culturale italiana. <p><i>Autonomia di giudizio</i></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saprà orientarsi in modo critico e propositivo nel campo della Filosofia, in particolare dell'Italian Thought. <p><i>Abilità comunicative</i></p> <p>Alla fine del corso lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saprà presentare e discutere in modo organizzato e comunicativamente efficiente un testo argomentativo. <p>In particolare, ogni frequentante il corso presenta un elaborato scritto alla discussione collettiva.</p>



			<p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del corso lo studente: - avrà la capacità di muoversi in modo autonomo rispetto ai temi principali della filosofia italiana contemporanea, sapendo individuare i principali problemi in discussione.</p>
1	Teatro italiano	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze avanzate relative alla riflessione storico-teorica e alla pratica teatrale, con particolare attenzione alla specificità italiana moderna e contemporanea. Verranno, pertanto, fornite nozioni relative ai concetti fondamentali che storicamente definiscono la storia del teatro italiano nelle diverse forme testuali e spettacolari (drammaturgiche, registiche, attoriali e performative).</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Il corso contribuirà alla comprensione delle principali teorie e pratiche del teatro italiano, con particolare riferimento alla tradizione drammaturgica e spettacolare del XX e XI secolo.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Il corso fornisce una solida consapevolezza culturale e autonome capacità di giudizio nell'ambito delle scienze teatrali, con particolare riferimento alla tradizione italiana. Il corso fornisce altresì una consapevolezza e abilità nella lettura e interpretazione dei testi critici della tradizione moderna e contemporanea, così come della loro rilevanza culturale nell'ambito della costruzione dell'identità italiana.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti che seguiranno il corso saranno in grado di comunicare le nozioni fondamentali e le esperienze principali della storia del teatro europeo, con particolare attenzione all'estetica italiana moderna e contemporanea.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti che seguiranno il corso saranno in grado di leggere e comprendere le opere (sia i testi drammatici che i testi spettacolari) e le pubblicazioni scientifiche relative agli studi teatrali, utilizzando in modo maturo ed autonomo lo studio di tematiche specifiche anche attraverso l'uso di diversi strumenti informatici.</p>
1	Cinema italiano	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Lo studente alla fine del corso: - acquisirà conoscenze specialistiche relative alla riflessione teorico-critica sul cinema e i film; - sarà messo in condizione di conoscere e interpretare i film, e di saper sviluppare uno sguardo critico nei confronti delle opere cinematografiche (misurandosi anche con i saperi e i metodi fondamentali del Novecento).</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Lo studente alla fine del corso: - saprà utilizzare specifici strumenti metodologici e teorici per l'analisi approfondita degli elementi costitutivi del film e dei processi del cinema come forma artistica (e culturale) privilegiata nel Novecento; - sarà messo in condizione di conoscere e interpretare i film, mettendoli anche in rapporto ai più ampi ambiti della tradizione culturale e artistica e del contesto in cui sono realizzati.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente alla fine del corso: - saprà utilizzare specifici strumenti metodologici per la capacità di valutazione e giudizio più elevato nei confronti delle opere cinematografiche; - sarà in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine teorica e storico-critica a percorsi autoriali, o a specifici film.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente alla fine del corso: - sarà in grado di comunicare in modo chiaro, analitico e critico, a interlocutori specialistici e non specialistici, le proprie idee sulle forme cinematografiche, utilizzando la terminologia specifica della disciplina.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del corso: - sarà in grado di utilizzare strumenti di interpretazione e analisi delle forme filmiche provenienti da diverse discipline; - sarà in grado di compiere autonomamente ricerche teorico-critiche avanzate, e di ricostruire il dibattito estetico-critico su singoli autori e movimenti cinematografici, utilizzando gli strumenti specifici della disciplina.</p>



1	Storia dell'arte italiana	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Il Corso si propone di offrire una solida preparazione storico-metodologica della disciplina e delle problematiche connesse alla tutela e alla conservazione, unita a una conoscenza avanzata della storia delle arti visive nei settori (architettura, pittura, scultura, arti applicate) compresi nell'ambito disciplinare della Storia dell'Arte moderna.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti, attraverso lezioni frontali, studio individuale, seminari ed esercitazioni, acquisiranno un'autonoma capacità valutativa, critica e di giudizio nell'ambito di questa disciplina.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di acquisire un'autonomia di giudizio in merito all'analisi di manufatti artistici, questioni iconografiche e fonti documentarie ad essi connessi.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Durante le esercitazioni, previste nel corso, gli studenti dimostrano di avere acquisito un lessico specialistico e un'adeguata conoscenza degli strumenti informatici connessi alla storia dell'arte (musei on-line; risorse digitali come BHA, Bibliography of Art History, ULAn, Union List of Artist's Names). Sono in grado di redigere testi di storia dell'arte utili alla valorizzazione del patrimonio storico artistico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Conoscenza di strumenti informatici innovativi, capacità critica ed espositiva, capacità di lavorare in gruppo. Lo studente dovrà essere in grado di applicare metodi e procedure di studio in attività culturali, testuali; dovrà saper collaborare all'ideazione e all'organizzazione di programmi di ricerca, di manifestazioni culturali e di altre operazioni che nella formazione storica hanno un caposaldo di solidità scientifica. Dovrà essere in grado di affrontare il terzo livello d'istruzione, ossia la Scuola di Specializzazione e il Dottorato di ricerca.</p>
1	Storia dell'Italia repubblicana	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso gli studenti avranno acquisito: - la conoscenza critica dei principali eventi e fenomeni che hanno segnato la vita della Repubblica; - la comprensione e l'analisi delle dinamiche politiche, economiche e culturali della società italiana e del loro rapporto con il contesto internazionale; - l'individuazione dell'evoluzione dei caratteri strutturali e dei fenomeni di persistenza e di mutamento che hanno attraversato la storia dell'Italia repubblicana.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: - conoscere e utilizzare la metodologia della ricerca storica nel campo disciplinare specifico; - trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici; - padroneggiare i quadri metodologici, concettuali e informativi dell'insegnamento; - interpretare i complessi problemi della società italiana attuale, di individuare la loro origine e di indicare il loro possibile sviluppo; - compilare la bibliografia principale su argomenti specifici trattati durante il corso; - esercitare criticamente l'aggiornamento della propria professionalità.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso gli studenti acquisiranno consapevolezza del valore della memoria storica come patrimonio comune della collettività e del ruolo dello storico nel garantire l'approccio a tale memoria che sia, al contempo, critico e scientifico, ma anche fruibile al pubblico dei non specialisti. Saranno inoltre in grado di riflettere criticamente sulle trasformazioni del mondo contemporaneo, sulle loro cause e i loro effetti immediati e di medio e lungo termine.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare i risultati dell'apprendimento utilizzando la terminologia basilare e specifica della disciplina, ricorrendo anche a una lingua straniera dell'Unione Europea (francese o inglese).</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di: - analizzare e far dialogare le informazioni provenienti da diverse fonti, anche per l'aggiornamento continuo delle conoscenze e delle competenze professionali; - utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite in materia di cittadinanza attiva, di educazione interculturale, del rispetto delle differenze, anche di genere, e del dialogo tra le culture.</p>



Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
2	Storia e cultura dell'Italia in età latina	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua latina, alla storia della letteratura latina, con particolare riguardo agli aspetti della trasmissione del testo e della critica testuale.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria latina e di possedere i principali strumenti di interpretazione dei dati relativi alla trasmissione del testo. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine linguistico-letteraria e storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi di tutte le età della letteratura latina, di compiere ricerche bibliografiche autonome e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline filologiche e mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi di qualunque autore della letteratura latina fino al VI secolo d.C.</p>
2	Cultura e letteratura italo-americana	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della cultura e della letteratura italo-americana, a partire dalla seconda metà dell'Ottocento, con particolare attenzione alle questioni del canone e dell'interpretazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia culturale e letteraria italo-americana contemporanea, e di padroneggiarne i principali strumenti di interpretazione. Saranno altresì in condizione di applicare i metodi acquisiti dell'indagine storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti, alla fine del corso, matureranno una solida consapevolezza dei fenomeni legati alla cultura e letteratura italo-americana. Alla luce delle conoscenze acquisite saranno in grado di formulare giudizi autonomi, mostrando capacità di rielaborazione e riflessione critica.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti sapranno comunicare le conoscenze acquisite con appropriato lessico critico-letterario, mostrandosi in grado di costruire il discorso con coerenza, con proprietà di linguaggio, con chiarezza espositiva e con capacità di operare collegamenti.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti acquisiranno le capacità di leggere e interpretare i testi della letteratura italo-americana contemporanea, di compiere ricerche bibliografiche autonome e di ricostruire il dibattito critico. Acquisiranno, infine, un metodo di studio fondato sulla specificità della critica etnica, e saranno in grado di commentare analiticamente i testi di qualunque autore appartenente alla letteratura italo-americana moderna e contemporanea.</p>



2	Storia della Magna Grecia	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza di alcuni fenomeni economici e sociali che riguardano il mondo greco e romano nel periodo compreso tra l'VIII secolo a.C. e il II secolo d.C. Lo studente inoltre sarà in grado di comprendere nella loro lingua originale le fonti greche e latine, esaminarle in maniera critica, recuperare da esse le informazioni necessarie per la ricostruzione di eventi storici più complessi.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di partire dal testo di una fonte (greca o latina) e di trarre da essa informazioni specifiche riguardanti i fenomeni economici e sociali che investono determinate comunità in momenti precisi della loro storia. Lo studente sarà in grado inoltre di servirsi autonomamente sia dei principali strumenti cartacei (enciclopedie, edizioni critiche dei testi, ecc.), sia dei database.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado sia di comprendere a pieno gli argomenti trattati e sviluppare su di essi un proprio giudizio, sia di acquisire un solido metodo di ricerca recuperando autonomamente fonti e materiale bibliografico su un dato argomento. L'autonomia di giudizio verrà stimolata sia dalla lettura e interpretazione delle fonti antiche da parte del docente nelle lezioni frontali, sia dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di trattare gli argomenti sviluppati dal docente sia oralmente sia per iscritto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Tale capacità verrà ulteriormente stimolata dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni di Storia economica e sociale del mondo antico e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di cimentarsi autonomamente nello studio dei testi (testo principale di riferimento; monografie su temi specifici; antologia di fonti da leggere e commentare) da presentare all'esame. Tale capacità verrà stimolata dal docente attraverso un'apposita e intensa attività seminariale svolta dagli stessi studenti.</p>
2	Laboratorio di lingua italiana	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo lo studente acquisirà le conoscenze relative alle differenze tra la lingua della comunicazione (BICS) e quella dello studio (CALP) nell'ambito dell'apprendimento/insegnamento di una lingua seconda. Lo studente acquisirà in modo specifico i diversi ambiti disciplinari della lingua per lo studio.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del percorso formativo, lo studente è in grado di analizzare i diversi contesti scolastici in cui la lingua serve per studiare e le diverse metodologie didattiche specifiche e interventi specifici. Lo studente sarà quindi, in grado di applicare la metodologia acquisita per comprendere le difficoltà dei testi disciplinari e adottare le metodologie e le strategie adatte, strutturando autonomamente brevi unità di apprendimento per i singoli apprendenti l'italiano L2.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Il laureato alla fine del percorso formativo sarà in grado di analizzare e valutare le difficoltà presenti nei testi dello studio e valutare l'efficacia delle strategie didattiche nella didattica dell'italiano e di altre lingue come L2.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Il laureato alla fine del percorso formativo dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: Il laureato alla fine del percorso formativo sarà in grado di comunicare ed operare nel contesto classe e sul piano sia dei contenuti che metodologico, anche adoperando la microlingua tecnico-scientifica della disciplina.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Il laureato alla fine del percorso formativo dovrà aver raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: Il laureato alla fine del percorso formativo svilupperà capacità di ricerca e di utilizzo di fonti di informazione e strumenti bibliografici. Sarà in grado inoltre di comunicare e di discutere i risultati delle ricerche, ad esempio, nel corso della progettazione e analisi delle unità di apprendimento.</p>

2	Laboratorio di analisi testuale comparata	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il laboratorio acquisiranno conoscenze relative all'analisi testuale e alla composizione di testi scritti in italiano e inglese.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno messi in condizione di passare dalla teoria alla pratica attraverso esercitazioni su diverse tipologie testuali.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti, alla fine del laboratorio, matureranno una solida consapevolezza dei metodi dell'analisi testuale, sviluppando la capacità di svolgere riflessioni in modo autonomo e di indagare le strategie compositive delle varie tipologie testuali.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze in forma scritta e orale, in italiano e in inglese, utilizzando la terminologia adeguata alle diverse tipologie testuali affrontate.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti acquisiranno un metodo di studio e di analisi che svilupperà le capacità di leggere, interpretare, comporre i testi, padroneggiando diverse pratiche discorsive e argomentative.</p>
---	---	---	---

Didattica erogata e programmi d'insegnamento

Per consultare l'elenco degli insegnamenti erogati nell'a.a. 2020/2021 e i relativi programmi, è possibile consultare la pagina "[Scheda insegnamenti e programmi dei corsi](#)" del Corso di Studio.