

*Corso di Laurea Magistrale in
Scienze dell'Antichità*

*Manifesto degli Studi
A.A. 2020/2021*

(approvato nel Consiglio di Dipartimento del 24/04/2020)

Denominazione del Corso di Studio	Scienze dell'Antichità
Denominazione in inglese del Corso di Studio	Classical Studies
Anno Accademico	2020/2021
Classe di Corso di Studio	LM-15 – Filologia, Letterature e Storia dell'Antichità
Dipartimento	Studi Umanistici
Coordinatore del Corso di Studio	Prof.ssa Maria Cristina Figorilli
Sito web	https://www.unical.it/portale/strutture/dipartimenti_240/dsu/didattica/scienzeantichita/



Il Corso di Studio in breve

Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità si propone di fornire allo studente una formazione avanzata nel campo del sapere antichistico. I laureati nel Corso di Laurea Magistrale devono acquisire una conoscenza approfondita della civiltà antica nel suo intero sviluppo dall'età greca alla fine dell'antichità; una compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature classiche, della filologia classica e della linguistica storica; una matura riflessione sulla fortuna dei classici e sull'influenza della civiltà antica nello sviluppo della coscienza moderna. Il Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità costituisce uno strumento formativo particolarmente utile alla preparazione a un eventuale accesso al mondo dell'insegnamento nell'ambito della pubblica istruzione, una volta completato il processo di abilitazione e superati i concorsi previsti dalla normativa vigente.

I laureati della classe devono possedere:

- a) una conoscenza approfondita delle civiltà antiche e di quella greca e romana in particolare nel loro intero sviluppo (dall'epoca arcaica all'età tardoantica);
- b) una compiuta conoscenza delle lingue e delle letterature classiche, della filologia classica, della linguistica storica;
- c) una matura riflessione sulla fortuna dei classici e sull'influenza della civiltà greca e romana nello sviluppo della coscienza moderna.

Tali obiettivi formativi saranno conseguiti tramite lezioni frontali, esercitazioni, seminari e attraverso lo studio individuale, guidato dai docenti, nell'ambito delle attività formative attivate nelle seguenti aree di apprendimento: delle lingue e letterature classiche, della storia (storia antica e geografia), delle discipline filologiche, letterarie e linguistiche.

Compatibilmente con gli sbocchi professionali previsti dal Corso di Laurea Magistrale, il laureato sarà in grado di svolgere funzioni di elevata responsabilità nel campo dell'industria culturale ed editoriale; nelle istituzioni specifiche, come archivi di stato, biblioteche, sovrintendenze, centri culturali, fondazioni; negli organismi e unità di studio presso enti e istituzioni, pubbliche e private, sia italiane che straniere.

Nello specifico, il corso è finalizzato all'acquisizione di capacità atte a consentire l'accesso a livelli formativi superiori, proseguendo negli studi di III ciclo (Dottorato di Ricerca, specializzazione ai fini dell'insegnamento e Master universitari di II livello).

La durata normale del Corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità è di due anni. Per conseguire la Laurea Magistrale lo studente deve aver acquisito 120 crediti. La Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità si consegue previo superamento di una prova finale, che comporta l'acquisizione di 18 crediti formativi, e che consiste nella presentazione e discussione pubblica di una tesi originale e di provato valore scientifico, elaborata dallo studente su un argomento scelto nell'ambito degli insegnamenti seguiti.

Il piano di studio ufficiale per studenti impegnati a tempo pieno

Di seguito, l'elenco degli insegnamenti offerti:

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Filologia latina	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	9	Obbligatorio
Filologia greca	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche	9	Obbligatorio
Filologia dei testi cristiani greci e latini	L-FIL-LET/06	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	9	Obbligatorio
Storia economica e sociale del mondo antico	L-ANT/02	B	Storia antica	6	Obbligatorio
Storia romana	L-ANT/03	B	Storia antica	9	Obbligatorio
Storia ed epigrafia del mondo greco	L-ANT/02	B	Storia antica	9	Obbligatorio
Geografia	M-GGR/01	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Interpretazione dei testi della letteratura latina	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	6	Obbligatorio

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Letteratura teatrale greca	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche	6	Obbligatorio
Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	9	Obbligatorio
Filologia umanistica	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Lessicografia italiana	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Laboratorio di filologia italiana	L-FIL/LET/13	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	Obbligatorio



A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*		D	A scelta dello studente	9	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

***9 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D**

Si consiglia: Laboratorio di letteratura italiana (3 CFU), Laboratorio di glottologia (3 CFU), Laboratorio di storia medievale (3 CFU).

Agli studenti che non presenteranno il piano di studio ne sarà attribuito uno d'ufficio.

Il piano di studio ufficiale per studenti impegnati non a tempo pieno

Il Corso di Laurea Magistrale prevede uno specifico percorso formativo per gli studenti impegnati non a tempo pieno. Lo studente interessato opera la scelta tra impegno a tempo pieno o impegno non a tempo pieno all'atto dell'immatricolazione. Ogni anno lo studente impegnato a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati non a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto. Viceversa, ogni anno lo studente impegnato non a tempo pieno può chiedere di passare al percorso formativo riservato agli studenti impegnati a tempo pieno, indicando l'anno al quale chiede di essere iscritto.

In entrambi i casi:

- a) la richiesta deve essere sottoposta all'approvazione del Consiglio di Corso di Studio;
- b) il passaggio ha luogo all'inizio dell'anno accademico immediatamente successivo.

Il percorso formativo destinato allo studente iscritto non a tempo pieno è articolato su un impegno medio annuo corrispondente all'acquisizione, di norma, di 30 crediti formativi universitari.

Di seguito, l'elenco degli insegnamenti offerti:

I ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Filologia latina	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	9	Obbligatorio
Filologia greca	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche	9	Obbligatorio
Storia economica e sociale del mondo antico	L-ANT/02	B	Storia antica	6	Obbligatorio
Geografia	M-GGR/01	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio

II ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Filologia dei testi cristiani greci e latini	L-FIL-LET/06	B	Fonti, tecniche e strumenti della ricerca storica e filologica	9	Obbligatorio
Storia romana	L-ANT/03	B	Storia antica	9	Obbligatorio
Storia ed epigrafia del mondo greco	L-ANT/02	B	Storia antica	9	Obbligatorio



Interpretazione dei testi della letteratura latina	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	6	Obbligatorio
--	--------------	---	--------------------------------	---	--------------

III ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Storia della lingua latina	L-FIL-LET/04	B	Lingue e letterature classiche	9	Obbligatorio
Filologia umanistica	L-FIL-LET/13	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Lessicografia italiana	L-FIL-LET/12	C	Attività formative affini o integrative	6	Obbligatorio
Letteratura teatrale greca	L-FIL-LET/02	B	Lingue e letterature classiche	6	Obbligatorio

IV ANNO

Attività obbligatorie

Insegnamento	SSD	TAF	Ambito disciplinare	CFU	Obbligatorio/ Opzionale
Laboratorio di filologia italiana	L-FIL/LET/13	F	Ulteriori conoscenze linguistiche	3	Obbligatorio
A scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo*		D	A scelta dello studente	9	Obbligatorio
Prova finale	NN	E	Per la prova finale	18	Obbligatorio

*9 Crediti - a scelta libera dall'Offerta Didattica dell'Ateneo - TAF: D

Declaratorie dei singoli insegnamenti

I ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
1	Filologia latina	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso acquisiranno conoscenze relative alla storia della lingua latina, alla storia della letteratura latina, con particolare riguardo agli aspetti della trasmissione del testo e della critica testuale.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno messi in condizione di conoscere i passaggi fondamentali della storia letteraria latina e di possedere i principali strumenti di interpretazione dei dati relativi alla trasmissione del testo. Saranno altresì in condizione di applicare il metodo acquisito dell'indagine linguistico-letteraria e storico-testuale ad altri autori e ad altri testi rispetto a quelli affrontati a lezione.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di leggere e interpretare i testi di tutte le età della letteratura latina, di compiere ricerche bibliografiche autonome e di ricostruire il dibattito critico sui singoli autori.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze sia sotto il profilo del merito che sotto quello del metodo utilizzando, ove se ne dia la necessità, il lessico specialistico degli studi del settore.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti del corso saranno in grado di acquisire un metodo di studio fondato sulla specificità delle discipline filologiche e mirato a interpretare e commentare analiticamente i testi di qualunque autore della letteratura latina fino al VI secolo d.C.</p>
1	Filologia greca	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> L'insegnamento fornisce agli studenti una conoscenza avanzata nel campo della letteratura teatrale greca, con particolare attenzione alla tragedia greca di quinto secolo a.C. Tale conoscenza include tanto il livello dell'analisi filologica ed ermeneutica dei testi, quanto il livello della metodologia. Tale combinazione permette agli studenti di muoversi con sicurezza nel panorama internazionale delle posizioni critiche sul teatro greco antico. Il corso permette inoltre di apprezzare la dimensione sincronica della ricezione del testo in contrapposizione alla dimensione diacronica, ovvero alla sua fortuna. Gli studenti acquisiscono inoltre la capacità di far dialogare in maniera appropriata i classici del teatro greco con la modernità, attraverso la pratica di una didattica partecipata e aperta. Tale percorso li porta congiuntamente ad usare sia le competenze linguistiche relative alle lingue dell'Unione europea sia talune competenze informatiche (per es. presentazioni in Power Point o strumenti affini). Alla fine del corso lo studente raggiunge pertanto i seguenti risultati di apprendimento: a) una preparazione avanzata e articolata nel settore della letteratura teatrale greca in generale e della tragedia classica in particolare; b) competenze avanzate tanto nella metodologia e nella critica del settore quanto nell'intraprendere ricerche inerenti alla tragedia classica; c) una conoscenza teorica raffinata nel campo della letteratura teatrale greca e del suo contesto sociale e storico-culturale; d) competenze informatiche atte a presentare dei lavori in pubblico.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente è in grado di: a) affrontare le tematiche inerenti alla letteratura teatrale greca in modo indipendente; usare in maniera originale le competenze critiche e interrogative; sviluppare in maniera pertinente e approfondita autonome linee di ricerca; b) comunicare a un pubblico di non specialisti, e usare in maniera sicura gli strumenti e le metodologie pertinenti ai temi trattati nel corso.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente alla fine del corso avrà raggiunto nell'uso dell'autonomia di giudizio i seguenti risultati di apprendimento: a) acquisizione di una rafforzata consapevolezza delle proprie competenze linguistiche e filologiche relative ai testi teatrali greci; b) acquisizione di una marcata consapevolezza delle proprie competenze nell'ermeneutica dei testi teatrali greci e tragici in particolare; c) acquisizione di una marcata consapevolezza di come le competenze a) e b) rilevate sopra siano di enorme rilievo nell'interpretazione del contesto socio-culturale e politico contemporaneo.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente alla fine del corso avrà raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: a) una matura capacità di trasmettere e comunicare le competenze acquisite, anche attraverso relazioni orali e scritte e seminari interni al corso; b) la capacità di usare in</p>

			<p>maniera appropriata alcuni strumenti informatici atti a comunicare i risultati della ricerca.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del corso avrà raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: a) è in grado di leggere e comprendere in maniera critica le opere e le pubblicazioni scientifiche relative agli studi sulla tragedia greca tanto in italiano quanto in almeno due delle lingue dell'Unione Europea; b) sa utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici come canali di informazione, studio e approfondimento, a livello sia bibliografico sia comunicativo. Lo studente sa affrontare in modo indipendente lo studio di tematiche specifiche della letteratura teatrale greca nei suoi aspetti letterari, filologici e storici, scegliendo le strategie di apprendimento e di approfondimento più appropriate alle sue capacità e al contesto. Le capacità di apprendimento sono conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso, e attraverso una particolare enfasi sul lavoro seminariale. Tale lavoro contraddistingue il percorso offerto dal corso e include lavori individuali e di gruppo con attività di ricerca bibliografica, analisi dei testi, valutazione tra pari, autovalutazione e sviluppo della competenza critico-interrogativa.</p>
1	Filologia dei testi cristiani greci e latini	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Approfondimento specialistico della Letteratura cristiana antica, correlata alle filologie greca e latina, la disciplina intende favorire la conoscenza: a) dei processi, degli strumenti e delle forme di trasmissione materiale della cultura cristiana; b) dei principi della critica testuale, in relazione alle opere cristiane, greche e latine, dalle origini al VI secolo; c) di una essenziale storia degli studi; d) degli indirizzi principali della "filologia digitale". Nell'acquisizione delle conoscenze, gli allievi saranno condotti a riflettere criticamente su: a) lo statuto epistemologico di una filologia concepita come scienza complessa (e non solo tecnica), a fondamento e a servizio della storia, della storia della cultura e del pensiero religioso; b) l'utilità e i limiti di una filologia genealogica e meccanicistica, applicata ai testi cristiani; c) i problemi specifici della costituzione textus degli scritti cristiani, in ragione della loro origine e diffusione o di certi caratteri peculiari (dalla pseudoepigrafa dei primi secoli, ad es., all'autografia della fase finale dell'antichità; dal rapporto fra oralità e testo scritto, che segna le origini e molta parte della letteratura cristiana antica, alla peculiarità di forme testuali come le "catene", con la loro specifica tradizione); d) le questioni di metodo connesse all'edizione di particolari tipologie testuali (l'agiografia, ad es.).</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> L'acquisizione delle linee tematiche sopra richiamate e l'esame di esempi o di veri e propri casi di studio, consentiranno agli studenti di: a) approfondire la conoscenza dei testi cristiani sul piano linguistico, metrico, paleografico, ecc.; b) acquisire elementi di storia del libro e della scrittura; c) padroneggiare le categorie della critica testuale e dell'ecdotica, insieme con l'uso di un linguaggio tecnico; d) leggere e valutare un apparato critico; e) avere dimestichezza con la storia dei testi prescelti e delle loro edizioni; e) acquisire una elementare capacità d'uso degli strumenti e delle risorse informatiche applicabili alla filologia (Archivi testuali, Computer Aided Methods, databases, softwares).</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> L'articolazione del corso, con una parte introduttiva tesa a fornire le necessarie conoscenze di base e una seconda dedicata all'analisi filologica e alla critica testuale di testi proposti dal docente, oltre a permettere agli allievi di acquisire le conoscenze e le abilità necessarie al lavoro filologico, darà loro gli strumenti concreti per intervenire con consapevolezza tecnica e con autonomia di giudizio, valutando la prassi ecdotica degli editori di testi cristiani, spesso segnata da visioni classicistiche o per altri versi da condizionamenti di tipo dottrinario. A partire da testi critici o criticamente rivisti, si proporrà agli studenti di intervenire, individuando errori, suggerendo correzioni, integrazioni o congetture; esprimendo giudizi sulla ricostruzione stemmatica o sulla perspicuità e la coerenza degli apparati.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Anche nella parte più teorica del corso si favorirà in ogni modo la partecipazione attiva dei frequentanti al fine di stimolare o rafforzare le capacità argomentative e le abilità comunicative, sostanziate dal pieno possesso del linguaggio tecnico e da una motivata autonomia di giudizio. La lettura della bibliografia specialistica in italiano e nelle principali lingue straniere (soprattutto l'inglese) contribuirà, insieme alle altre discipline, a rafforzare le competenze linguistiche e la padronanza delle lingue straniere.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Al termine del corso, lo studente dovrà mostrare di avere conseguito: a) una sicura comprensione della filologia nelle sue varie accezioni e nei suoi usi, con riferimento ai testi cristiani; b) una capacità di sviluppare ed esprimere in modo proprio autonomi giudizi astratti – sia pure frutto di confronti interdisciplinari – o di ordine pratico, nel concreto delle realtà testuali considerate; c) di accrescere la fiducia in un</p>

			<p>apprendimento positivo che consolidi la personalità umana e intellettuale dello studente.</p>
1	Storia economica e sociale del mondo antico	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito un'adeguata conoscenza di alcuni fenomeni economici e sociali che riguardano il mondo greco e romano nel periodo compreso tra l'VIII secolo a.C. e il II secolo d.C. Lo studente inoltre sarà in grado di comprendere nella loro lingua originale le fonti greche e latine, esaminarle in maniera critica, recuperare da esse le informazioni necessarie per la ricostruzione di eventi storici più complessi.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di partire dal testo di una fonte (greca o latina) e di trarre da essa informazioni specifiche riguardanti i fenomeni economici e sociali che investono determinate comunità in momenti precisi della loro storia. Lo studente sarà in grado inoltre di servirsi autonomamente sia dei principali strumenti cartacei (enciclopedie, edizioni critiche dei testi, ecc.), sia dei database.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado sia di comprendere a pieno gli argomenti trattati e sviluppare su di essi un proprio giudizio, sia di acquisire un solido metodo di ricerca recuperando autonomamente fonti e materiale bibliografico su un dato argomento. L'autonomia di giudizio verrà stimolata sia dalla lettura e interpretazione delle fonti antiche da parte del docente nelle lezioni frontali, sia dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di trattare gli argomenti sviluppati dal docente sia oralmente sia per iscritto, utilizzando il lessico specifico della disciplina. Tale capacità verrà ulteriormente stimolata dai seminari su argomenti specifici realizzati dagli stessi studenti.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente, seguendo assiduamente le lezioni di Storia economica e sociale del mondo antico e le attività seminariali legate al corso (conferenze tenute da docenti di altre Università), sarà in grado di cimentarsi autonomamente nello studio dei testi (testo principale di riferimento; monografie su temi specifici; antologia di fonti da leggere e commentare) da presentare all'esame. Tale capacità verrà stimolata dal docente attraverso un'apposita e intensa attività seminariale svolta dagli stessi studenti.</p>
1	Storia romana	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> L'insegnamento si propone di fornire allo studente il consolidamento della conoscenza disciplinare e competenze avanzate su tematiche specifiche di storia romana attraverso l'analisi diretta delle fonti antiche e della rassegna critica della bibliografia scientifica recente.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente sarà in grado di applicare il metodo storico e utilizzare gli strumenti della ricerca bibliografica tradizionale e dei nuovi supporti informatici digitali.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente dovrà riuscire a formulare, leggendo e analizzando fonti e pubblicazioni specifiche maturate nel corso del dibattito storiografico moderno, un'autonoma interpretazione critica di problematiche individuate nell'ambito della plurisecolare civiltà romana.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Attraverso l'uso della terminologia e del linguaggio specialistico lo studente dovrà essere in grado di rielaborare il patrimonio di conoscenze acquisite e di presentarle in modo chiaro, preciso e sintetico in forma orale e/o scritta.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente dovrà acquisire dunque progressivamente la capacità di reperire informazioni ed elaborarle criticamente applicando correttamente in autonomia il metodo storico nell'indagare nei suoi molteplici aspetti la storia di Roma in età antica.</p>

1	Storia ed epigrafia del mondo greco	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Attraverso la dettagliata ricostruzione di un percorso di ricerca su uno specifico tema riguardante la storia del mondo greco dall'VIII al II sec. a.C., il corso mira all'acquisizione da parte degli studenti di una più matura consapevolezza metodologica attraverso lo sviluppo delle capacità di lettura e interpretazione delle fonti storiografiche ed epigrafiche in lingua originale, con conseguente appropriata contestualizzazione storica, e di analisi critica della bibliografia moderna di riferimento.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> A conclusione del corso lo studente sarà in grado di affrontare in piena autonomia qualsiasi percorso di ricerca su temi inerenti alla Storia greca con corretta applicazione del metodo storico; saprà altresì utilizzare appieno gli strumenti informatici utili allo studio della storia antica.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> A conclusione del corso lo studente sarà in grado di analizzare criticamente con autonomia di giudizio le opere degli storici antichi e la documentazione epigrafica ai fini della ricostruzione storica.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente saprà altresì elaborare in modo personale i risultati delle proprie ricerche e mediare i contenuti, in forma scritta o orale, con un linguaggio appropriato, secondo i contesti, ad un pubblico di specialisti quanto di non addetti ai lavori.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> A conclusione del corso, anche mediante appropriate esercitazioni seminariali condotte nell'ambito del corso sotto la guida del docente, lo studente sarà in grado di ricostruire il dibattito critico antico e moderno su temi specifici oltre a saper cogliere e valutare gli spunti provenienti dalle principali correnti storiografiche contemporanee su specifiche problematiche inerenti alla storia del mondo greco.</p>
1	Geografia	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente sarà in grado di conoscere e comprendere: la struttura e l'organizzazione della geografia, la metodologia di ricerca geografica e le tipologie di metodi, strumenti e analisi; i contenuti essenziali della geografia in termini di ambiente, paesaggio, territorio e regione; struttura, funzione e sistema; i processi con cui l'azione umana organizza e utilizza ambiente e territorio, in una prospettiva trans-scalare, attraverso il confronto sincronico e diacronico fra epoche e spazi, con particolare riferimento al disegno del paesaggio naturale e antropico (anche Mediterraneo); le cause delle diversità regionali e gli effetti del rapporto uomo-ambiente, con l'individuazione e l'analisi di beni ambientali e culturali materiali e immateriali meritevoli di tutela e valorizzazione.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente sarà in grado di applicare quanto acquisito, anche nel settore dell'istruzione, attraverso: l'utilizzo di una metodologia di ricerca geografica e l'uso di tecnologie innovative; la capacità di localizzazione, associazione, distribuzione, dinamismo e comparazione di fattori e processi in una dimensione sincronica e diacronica, locale e globale; la capacità di lettura e interpretazione del rapporto uomo-ambiente; la capacità di analisi e sintesi dei risultati dell'azione umana nell'uso dello spazio, con particolare riferimento al disegno del paesaggio e allo studio della società.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto: autonomia di giudizio e capacità di analisi critica nei confronti dei processi socio-economici che organizzano il territorio e disegnano il paesaggio; capacità di interpretazione sincronica e diacronica del paesaggio geografico e dei beni ambientali e culturali, quale sintesi del sapere geografico.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Alla fine del corso lo studente avrà raggiunto: abilità comunicative in termini di capacità di descrizione e trascrizione attraverso i linguaggi specifici della disciplina; capacità di comunicare e trasferire le conoscenze disciplinari nell'ambito di diversi percorsi scolastici e formativi.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del corso lo studente avrà acquisito le capacità: di percepire e riconoscere gli aspetti territoriali nella loro dimensione locale e globale; di cogliere connessioni e interdipendenze tra le strutture ambientali, demografiche, economiche e socio-culturali in chiave sincronica e diacronica; di riconoscere il valore e le potenzialità dei beni culturali e ambientali e la loro corretta fruizione e valorizzazione; di applicare i principi e i metodi delle analisi quantitative e qualitative; di relazione e confronto, di analisi e sintesi; di cogliere fattori e processi in chiave spaziale e temporale; di</p>

			integrarsi nell'ambiente e nella società imparando a fare, essere e vivere responsabilmente.
1	Interpretazione dei testi della letteratura latina	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il corso miglioreranno la loro capacità di comprensione e di traduzione dei testi latini e acquisiranno competenze specialistiche relative all'interpretazione e alla contestualizzazione storica dei testi della letteratura latina.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti disporranno degli strumenti metodologici atti a perfezionare il loro approccio al testo per un'integrale interpretazione dello stesso in tutte le sue implicazioni linguistiche, stilistiche e sintattiche. Gli studenti svilupperanno un sicuro metodo di lettura dei testi e saranno in grado di applicare le diverse pratiche e metodologie interpretative.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno in grado, avvalendosi degli strumenti interpretativi acquisiti, di leggere criticamente i testi, analizzandone i diversi livelli, di operare in modo autonomo collegamenti intertestuali, di approfondire aspetti particolari, di selezionare argomenti pertinenti su cui avviare ricerche bibliografiche, di elaborare e argomentare giudizi critici.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di utilizzare un'appropriata terminologia critico-letteraria, di comunicare le proprie conoscenze con lessico specialistico appropriato. Conseguiranno le capacità di organizzare con coerenza il discorso, di argomentare con sicurezza, di stabilire collegamenti pertinenti, di esprimere, motivandolo, il proprio giudizio critico.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti potenzieranno alcuni degli strumenti utili ad una più completa conoscenza della cultura e della civiltà latine, riconducendo le varie pratiche della comprensione del testo all'attività unitaria e complessa della traduzione. Gli studenti saranno in grado di affrontare in modo maturo e autonomo lo studio di tematiche specifiche delle discipline filologico-letterarie.</p>

II ANNO

Anno	Insegnamento	CFU	Obiettivi formativi (in termini di risultati di apprendimento attesi)
2	Letteratura teatrale greca	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> L'insegnamento fornisce agli studenti una conoscenza avanzata nel campo della letteratura teatrale greca, con particolare attenzione alla tragedia greca di quinto secolo a.C. Tale conoscenza include tanto il livello dell'analisi filologica ed ermeneutica dei testi, quanto il livello della metodologia. Tale combinazione permette agli studenti di muoversi con sicurezza nel panorama internazionale delle posizioni critiche sul teatro greco antico. Il corso permette inoltre di apprezzare la dimensione sincronica della ricezione del testo in contrapposizione alla dimensione diacronica, ovvero alla sua fortuna. Gli studenti acquisiscono inoltre la capacità di far dialogare in maniera appropriata i classici del teatro greco con la modernità, attraverso la pratica di una didattica partecipata e aperta. Tale percorso li porta congiuntamente ad usare sia le competenze linguistiche relative alle lingue dell'Unione europea sia talune competenze informatiche (per es. presentazioni in Power Point o strumenti affini).</p> <p>Alla fine del corso lo studente raggiunge pertanto i seguenti risultati di apprendimento: a) una preparazione avanzata e articolata nel settore della letteratura teatrale greca in generale e della tragedia classica in particolare; b) competenze avanzate tanto nella metodologia e nella critica del settore quanto nell'intraprendere ricerche inerenti alla tragedia classica; c) una conoscenza teorica raffinata nel campo della letteratura teatrale greca e del suo contesto sociale e storico-culturale; d) competenze informatiche atte a presentare dei lavori in pubblico.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente è in grado di: a) affrontare le tematiche inerenti alla letteratura teatrale greca in modo indipendente; usare in maniera originale le competenze critiche e interrogative; sviluppare in maniera pertinente e approfondita</p>

			<p>autonome linee di ricerca; b) comunicare a un pubblico di non specialisti, e usare in maniera sicura gli strumenti e le metodologie pertinenti ai temi trattati nel corso.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Lo studente alla fine del corso avrà raggiunto nell'uso dell'autonomia di giudizio i seguenti risultati di apprendimento: a) acquisizione di una rafforzata consapevolezza delle proprie competenze linguistiche e filologiche relative ai testi teatrali greci; b) acquisizione di una marcata consapevolezza delle proprie competenze nell'ermeneutica dei testi teatrali greci e tragici in particolare; c) acquisizione di una marcata consapevolezza di come le competenze a) e b) rilevate sopra siano di enorme rilievo nell'interpretazione del contesto socio-culturale e politico contemporaneo.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente alla fine del corso avrà raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: a) una matura capacità di trasmettere e comunicare le competenze acquisite, anche attraverso relazioni orali e scritte e seminari interni al corso; b) la capacità di usare in maniera appropriata alcuni strumenti informatici atti a comunicare i risultati della ricerca.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente alla fine del corso avrà raggiunto i seguenti risultati di apprendimento: a) è in grado di leggere e comprendere in maniera critica le opere e le pubblicazioni scientifiche relative agli studi sulla tragedia greca tanto in italiano quanto in almeno due delle lingue dell'Unione Europea; b) sa utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici come canali di informazione, studio e approfondimento, a livello sia bibliografico sia comunicativo. Lo studente sa affrontare in modo indipendente lo studio di tematiche specifiche della letteratura teatrale greca nei suoi aspetti letterari, filologici e storici, scegliendo le strategie di apprendimento e di approfondimento più appropriate alle sue capacità e al contesto. Le capacità di apprendimento sono conseguite tramite il percorso di studio nel suo complesso, e attraverso una particolare enfasi sul lavoro seminariale. Tale lavoro contraddistingue il percorso offerto dal corso e include lavori individuali e di gruppo con attività di ricerca bibliografica, analisi dei testi, valutazione tra pari, autovalutazione e sviluppo della competenza critico-interrogativa.</p>
2	Storia della lingua latina	9	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente conosce la storia della lingua latina dalle origini fino al VI sec. d.C. Conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della lingua latina nella sua dimensione di lingua d'uso (nei limiti consentiti dai pochi documenti disponibili) e di lingua letteraria; conosce le linee fondamentali del dibattito critico relativo alla linguistica storica.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente migliora la sua capacità di lettura e di interpretazione dei testi latini, con particolare riguardo alle peculiarità linguistiche legate alla tipologia di ogni testo, all'epoca di appartenenza, al genere letterario. Perfeziona un metodo di studio consono alle discipline linguistiche e filologiche ed è in grado di utilizzare gli adeguati strumenti bibliografici e informatici. Sa effettuare, inoltre, approfondimenti di specifiche problematiche e individuare collegamenti interdisciplinari.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso lo studente possiede un'adeguata autonomia di giudizio nella lettura e nell'interpretazione dei testi latini e possiede piena consapevolezza dell'eredità della lingua e della letteratura latina nelle lingue e nella cultura moderna.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Alla fine del corso lo studente è in grado di comunicare le conoscenze acquisite utilizzando anche il lessico specialistico degli studi linguistici e filologici. Sa usare anche gli strumenti della comunicazione digitale nei modi e nei contesti appropriati.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Alla fine del corso lo studente sa leggere e comprendere le pubblicazioni scientifiche ed è in grado di affrontare autonomamente non solo la lettura dei testi latini, ma anche lo studio di questioni e tematiche nuove relative alla Storia della lingua latina.</p>
2	Filologia umanistica	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso lo studente acquisisce una buona preparazione nel campo della letteratura latina del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento, oltre che della storia della tradizione classica (esegesi, critica del testo, trasmissione manoscritta, edizioni a stampa) e della fortuna dei classici nell'Europa medievale e moderna; conosce teorie e metodi della critica testuale e della filologia d'autore relativamente ai testi di tale letteratura (con particolare attenzione alle edizioni critiche dei suoi principali autori); acquisisce le competenze e le metodologie filologiche e linguistiche necessarie per comprendere e contestualizzare storicamente gli autori e le opere della letteratura in lingua latina dal XIV al XVI secolo, con particolare riguardo per l'analisi filologica e lo studio delle fonti; conosce le pratiche di interpretazione del testo latino medievale e umanistico in tutti i suoi aspetti (formale,</p>



			<p>metrico, retorico, stilistico, linguistico, storico, tematico, intertestuale) e le linee principali del dibattito scientifico relativo a questo settore di studi.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Alla fine del corso, lo studente, che avrà potuto ampliare e approfondire le sue conoscenze rispetto a quelle acquisite nella Laurea triennale, potrà affrontare tematiche originali applicando in modo autonomo i principali strumenti di indagine e individuando possibili approfondimenti e collegamenti. Svilupperà così un sicuro metodo di lettura dei testi, applicando le diverse pratiche e metodologie interpretative, e padroneggerà le conoscenze linguistiche, retoriche, filologiche e metriche necessarie per la lettura critica e per l'analisi dei testi della letteratura latina del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento. Sarà altresì in grado di ricostruire il dibattito critico sui principali autori del periodo; di applicare il metodo dell'indagine storico-filologica anche ad autori e a testi diversi da quelli affrontati a lezione; di avviare autonome ricerche e di effettuare approfondimenti per conto proprio, all'interno del quadro interdisciplinare che caratterizza il Corso di Studio e sviluppando una matura capacità di problematizzare e riflettere sulle questioni principali dibattute in questo settore di studi; di comunicare le proprie conoscenze con l'appropriato lessico specialistico, ma anche di esporle a non specialisti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Alla fine del corso, lo studente acquisisce una preparazione atta a sviluppare autonome capacità di studio e di ricerca nel settore della letteratura latina del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento, sulla base di conoscenze metodologiche, teoriche e critiche di tipo specialistico. L'autonomia di giudizio verrà acquisita attraverso esercitazioni e seminari specifici, che permetteranno allo studente di leggere criticamente e di interpretare i testi e le fonti documentarie; di indagare e valutare autonomamente i testi oggetto di studio; di riconoscere, attraverso l'uso di metodologie proprie di questo campo di ricerca, i collegamenti tra i risultati degli studi letterari, filologici, linguistici e storici; di maturare una riflessione critica sul ruolo che la disciplina riveste nella società attuale e sulla sua storia ed evoluzione in rapporto alle trasformazioni storiche, culturali e metodologiche. La verifica dell'acquisizione dell'autonomia di giudizio avverrà attraverso analisi di testi e di fonti documentarie, ricerche bibliografiche, discussioni e incontri tematici, in cui lo studente dovrà dimostrare capacità di elaborazione critica e di approfondimento.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Lo studente, al termine del corso, sa comunicare in modo appropriato i contenuti, i metodi e i risultati dei suoi studi in modo chiaro e pertinente, accessibile anche a non specialisti, e sa utilizzare gli strumenti informatici come veicolo di comunicazione. L'acquisizione di tali abilità comunicative sarà verificata nel corso di esercitazioni e seminari, tramite esposizioni orali, impiego di strumenti informatici per elaborazione di testi e ricerche bibliografiche opportunamente guidate, e attività di coordinamento o partecipazione in gruppi di lavoro, che potranno prevedere anche forme di comunicazione telematica.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Lo studente dovrà essere in grado di leggere e comprendere le opere e le pubblicazioni scientifiche relative agli studi filologico-letterari nel campo della letteratura latina del Medioevo, dell'Umanesimo e del Rinascimento; di utilizzare in modo interattivo gli strumenti informatici come canali di informazione, studio e approfondimento, ad esempio bibliografico e filologico; di affrontare in modo maturo ed autonomo lo studio di tematiche specifiche delle discipline letterarie e filologiche applicate al campo della letteratura latina medievale e umanistico-rinascimentale, scegliendo le strategie di apprendimento e di approfondimento più appropriate alle sue capacità e all'argomento. Le capacità di apprendimento saranno conseguite tramite lo studio individuale, la programmazione e organizzazione del tempo di studio, l'attività di ricerca bibliografica e di analisi dei testi e delle fonti, la partecipazione ad esercitazioni e seminari (che possono prevedere anche l'adozione di strumenti informatici e telematici); e saranno valutate mediante opportune forme di verifica – orale o scritta – durante le attività formative (lezioni, esercitazioni, seminari), oltre che in sede di esame finale.</p>
2	Lessicografia italiana	6	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire una solida conoscenza della lessicografia italiana, in prospettiva soprattutto diacronica, e di maneggiare gli strumenti di interpretazione dei dati relativi alla disciplina. Guidati a lezione nello studio di opere, momenti e figure principali della lessicografia italiana, saranno in grado di inquadrare e analizzare, sulla base delle acquisite conoscenze e tramite apposite esercitazioni, il lessico e le strutture linguistiche presenti in testi e documenti italiani che vanno dalle origini all'età contemporanea; saranno messi in condizione, inoltre, di conoscere e comprendere i rapporti della produzione lessicografica italiana con quella di altre importanti lingue di cultura.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i></p>

			<p>Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare le conoscenze acquisite con lo studio diacronico e sincronico della lessicografia italiana nei numerosi campi professionali in cui opereranno (studi letterari, scuola, editoria, ecc.), applicando in tali ambiti anche i modelli di approccio critico appresi; saranno inoltre in grado di comunicare le proprie competenze a interlocutori anche non specialisti.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno messi in condizione di acquisire la consapevolezza dei processi metodologici relativi alla disciplina e la consapevolezza della rilevanza culturale della tradizione lessicografica italiana.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno messi in condizione di comunicare in forma orale e scritta sui temi principali della lessicografia italiana, sia sotto il profilo del merito sia sotto quello del metodo, impiegando quando necessario la specifica terminologia settoriale.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti saranno messi in condizione di utilizzare i principali strumenti bibliografici ed informatici usati nello studio diacronico e sincronico della lessicografia italiana e di ricostruire il dibattito critico sui singoli temi; saranno in grado di leggere e comprendere la letteratura scientifica relativa alla disciplina, anche in lingue straniere, e di affrontare autonomamente lo studio di tematiche specifiche.</p>
2	Laboratorio di filologia italiana	3	<p><i>Conoscenza e comprensione</i> Gli studenti che seguiranno il laboratorio acquisiranno conoscenze relative allo statuto disciplinare della filologia italiana e della critica del testo, alle tappe fondamentali della sua storia, ai suoi principali metodi, alle varie modalità della loro applicazione ai testi letterari italiani dalle origini ai giorni nostri, con riguardo sia alla filologia della copia, sia alla filologia dell'originale. Particolare attenzione sarà riservata a nozioni di base di carattere codicologico, all'illustrazione dei cosiddetti metodi di Lachmann e di Bédier, alla varia tipologia di edizioni critiche.</p> <p><i>Capacità di applicare conoscenza e comprensione</i> Gli studenti verranno educati all'approccio filologico ai testi della letteratura italiana e a sviluppare una specifica sensibilità da un lato per l'interpretazione linguistico-formale dei testi, dall'altro per la storia della tradizione. Attraverso l'illustrazione di esempi, l'analisi di testi diversi per genere ed epoca, e lo studio di edizioni critiche, diventeranno consapevoli delle problematiche filologiche dei testi antichi e moderni (autografi e non), oltre che dei metodi e del lessico propri della critica testuale, in particolare per quanto concerne nozioni come quelle di errore, variante, stemma, archetipo, emendazione, ecc.</p> <p><i>Autonomia di giudizio</i> Gli studenti saranno stimolati a maturare la capacità di individuare e affrontare specifici problemi filologici e testuali, sviluppando riflessioni autonome e originali intorno alle questioni ecdotiche sollevate dai testi analizzati durante le lezioni.</p> <p><i>Abilità comunicative</i> Gli studenti saranno in grado di comunicare le proprie conoscenze con un lessico tecnico adeguato, entrando in possesso della specifica terminologia filologica.</p> <p><i>Capacità di apprendimento</i> Gli studenti acquisiranno la capacità di cogliere ed analizzare le problematiche filologiche dei testi letterari italiani, nonché di leggere e interpretare un'edizione critica, allo scopo di padroneggiare le principali metodologie ecdotiche.</p>

Didattica erogata e programmi d'insegnamento

Per consultare l'elenco degli insegnamenti erogati nell'a.a. 2020/2021 e i relativi programmi, è possibile consultare la pagina "[Scheda insegnamenti e programmi dei corsi](#)" del Corso di Studio.