

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN FILOLOGIA MODERNA

Elenco tesi A.A. 2016/2017 e 2017/2018 (aggiornato al 12/06/2018)

Anna Accademico	CdS	Matricola	Titolo tesi	Voto laurea	Lode	Cognome relatore	Nome relatore	Data laurea
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181642	Linguaggio, corpo, mistica: dall'io alla connessione con il tutto.	109	no	CIMATTI	FELICE	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181478	Apparizioni codificate e apparizioni irrelate. Morti, santi, figure magiche nella tradizione folklorica	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	11/12/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181644	Oltre i confini della ragione Pirandello tra follia e psicoanalisi	110	sì	PUPO	IVAN	11/12/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	180865	Aspetti etno-antropologici della vallata "La Verde" (Locride)	103	no	LIBRANDI	FULVIO	27/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181916	Fonti antiche e fonti moderne delle prime commedie di Ludovico Ariosto: La Cassaria e I Suppositi	110	sì	FIGORILLI	MARIA CRISTINA	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181917	IL POTERE FEMMINILE. IL CASO DELLA LUPA E DI VARIA NESTOROFF NELLA NARRATIVA SICILIANA	110	sì	GANERI	MARGHERITA	27/10/2017

2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	182484	Il modernismo in Federico De Roberto e Luigi Pirandello.	110	sì	GANERI	MARGHERITA	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181910	Rapporto città-campagna:urbanizzazione e consumo di suolo nella valle del Crati	110	sì	RONCONI	MARIA LUISA	19/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	182453	Gabriele d'Annunzio e la modernità	110	sì	GANERI	MARGHERITA	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	182446	Il Classicismo ne l' Isola di Arturo.	110	sì	GANERI	MARGHERITA	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181377	Grazia Deledda:La letteratura dei quattro elementi	100	no	GANERI	MARGHERITA	27/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181647	Paola Masino e il suo tempo	110	sì	GANERI	MARGHERITA	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	180887	VERGA TRA VITA BORGHESE E MONDO DEI "VINTI"	110	no	GANERI	MARGHERITA	21/07/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181441	Comico << burlesco >> e comico << grottesco>> nelle Cene di Anton Francesco Grazzini (Il Lasca)	110	sì	FIGORILLI	MARIA CRISTINA	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181643	Il culto della Madonna di Setteporte. La storia, la memoria, la tradizione.	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181890	Un banco di prova per la filologia attributiva. Le rime dubbie di Dante.	110	sì	BAUSI	FRANCESCO	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	182374	Hate speech e immigrazione. La figura del migrante tra costruzione	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	18/04/2018

			identitaria e rappresentazion e mediatica					
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181765	LUTTO E CRISI DEL CORDOGLIO A NICASTRO	103	no	LIBRANDI	FULVIO	18/07/2017
2017/2018	FILOLOGIA MODERNA	181941	Il ruolo della famiglia nella letteratura del Novecento	94	no	LANZILLOTTA	MONICA	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181210	Il culto di San Giuseppe ad Orsomarso. L'alimentazione, il fuoco, la condivisione	98	no	LIBRANDI	FULVIO	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181378	Sotto falso nome: il caso di Elena Ferrante e la fortunata tetralogia L'amica geniale	104	no	LANZILLOTTA	MONICA	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181382	Storia e struttura del <<Novellino>>: testo, fonti, tipologie narrative	110	sì	BAUSI	FRANCESCO	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	180878	La storia del manicomio in Italia nella narrativa di Mario Tobino	95	no	LANZILLOTTA	MONICA	11/12/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	180867	Il pellegrinaggio al santuario di Dipodi. Tra passato e presente.	103	no	LIBRANDI	FULVIO	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	181432	L'umorismo di ... Pirandello?	104	no	GANERI	MARGHERITA	11/12/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	180897	Il fenomeno delle badanti. La cura della persona e le dinamiche identitarie	105	no	LIBRANDI	FULVIO	27/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	173011	Introduzione al Folklore tunisino. Gli studiosi, le teorie, le tradizioni 1870-	106	no	LIBRANDI	FULVIO	27/10/2017

			1970					
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	166490	I RITUALI DEL LUTTO A MAHDIA	102	no	LIBRANDI	FULVIO	27/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	166485	Il culto dei santi a Kairuan (Tunisia)	90	no	LIBRANDI	FULVIO	27/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	175125	Il "ciclo di Cenerentola" nel Cunto de li cunti di Giambattista Basile.	110	sì	FIGORILLI	MARIA CRISTINA	11/12/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	172940	ORAZIONI, MOTTI E SILENZI DELLE DONNE DEL DECAMERON.	110	sì	FIGORILLI	MARIA CRISTINA	23/05/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	174714	IL CULTO DELLA MADONNA DELL'ANNUNZIATA AD AMENDOLARA	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	18/07/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	175158	Vite consacrate. Gli ordini religiosi femminili nel Mezzogiorno medievale.	108	no	SALERNO	MARIAROSARIA	11/12/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	173010	FEDERICO II E LE DONNE	110	sì	SALERNO	MARIAROSARIA	24/05/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	174039	Elsa Morante: il rapporto madre-figlio	105	no	GANERI	MARGHERITA	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	167154	Il dovere della memoria: la testimonianza di Primo Levi	110	no	GANERI	MARGHERITA	27/10/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	166208	RAPPORTO MUSICA-POESIA TRA AVANGUARDIA E NEL POSTMODERNISMO: DUE CASI ITALIANI	110	sì	GANERI	MARGHERITA	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	165389	CULTO DI SAN CATALDO VESCOVO A CIRO' MARINA	101	no	LIBRANDI	FULVIO	18/07/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	174176	IL BIBLIOBUS A COSENZA. GLI ITINERARI	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	18/07/2017

			CULTURALI DI ARMANDO NICOLETTI					
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	151779	L'antropologia e l'ambigua identità dell'errante. La mediazione interculturale collante tra le parti etniche	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	167655	LA DOPPIA PRESENZA TRA MAROCCO E ITALIA: DUE STORIE DI VITA	110	sì	LIBRANDI	FULVIO	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	165282	La devozione verso San Michele Arcangelo a Rombiolo Una festa del culto Micaelico europeo	103	no	LIBRANDI	FULVIO	05/03/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	167658	PERSUADERE E SOTTOMETTERE FORME E DINAMICHE DEL RITO NELLA NDRANGHETA	105	no	LIBRANDI	FULVIO	18/07/2017
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	175293	Boccaccio commentatore di Dante: le "Esposizioni sopra la Comedia".	103	no	BAUSI	FRANCESCO	18/04/2018
2016/2017	FILOLOGIA MODERNA	173478	Il Hijab nell'Islam. Quello che vela, quello che rivela	101	no	LIBRANDI	FULVIO	27/10/2017