

**Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna**  
Breve VADEMECUM per la preparazione alla prova d'accesso

**Requisiti di partecipazione**

Possono essere ammessi alla prova di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna i laureati nelle classi di laurea in Lettere (L-10 D.M. 270/04; 5 D.M. 509/99) e Beni culturali (L-1 D.M. 270/04; 13 D.M. 509/99) che abbiano acquisito un totale di almeno 60 CFU nei seguenti S.S.D.:

- L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina 12 CFU
- L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica 9 CFU
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 9 CFU
- M-DEA/01 Discipline demo-etnoantropologiche 6 CFU
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 9 CFU
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia 6 CFU
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 9 CFU

Sono ammessi, inoltre, i laureati provenienti da altre classi di laurea e quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti S.S.D.:

- L-FIL-LET/04 -Lingua e letteratura latina 12 CFU
- L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica 9 CFU
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 9 CFU
- M-DEA/01 Discipline demo-etnoantropologiche 9 CFU
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia 9 CFU
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 9 CFU
- L-ANT/03 -Storia romana 6 CFU
- M-STO/01 - Storia medievale 6 CFU
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 9 CFU
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna 6 CFU
- M-STO/02 - Storia moderna 6 CFU

La Commissione si riserva la facoltà di valutare eventuali equipollenze di crediti acquisiti, relativi a settori scientifico-disciplinari affini a quelli sopra elencati.

**Prove selettive**

L'adeguata preparazione personale dei candidati sarà verificata attraverso una prova d'ingresso che consisterà nella redazione di un breve saggio e/o in un test a risposta aperta e/o chiusa che accerti:

- la conoscenza della lingua e della letteratura italiana;
- la conoscenza della lingua e della letteratura latina;
- la capacità di traduzione di un breve testo redatto in lingua straniera, a scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo;
- la conoscenza dei principali strumenti informatici applicati alle discipline umanistiche.

## Per prepararsi alla prova

### Verifica delle competenze di lingua e letteratura latina

- Traduzione di un breve brano da un autore latino;
- Uno o più quesiti a risposta aperta di Letteratura latina.

Testo consigliato per la preparazione alla prova di lingua: A. Traina-T. Bertotti, *Sintassi normativa della lingua latina*, Cappelli Editore, Bologna 1993.

Testi consigliati per la preparazione alla prova di Letteratura: un manuale a scelta fra: A. Cavarzere-A. De Vivo-P. Mastandrea, *Letteratura latina. Una sintesi storica*, Carocci, Roma 2003; G. B. Conte, *Letteratura latina. Manuale storico dalle origini alla fine dell'impero romano*, Le Monnier, Firenze 1992; P. Fedeli, *Storia letteraria di Roma*, Fratelli Ferraro Editore, 2004; C. Salemme, *Letteratura latina*, Iniziative Editoriali, Napoli 2015

### Verifica della conoscenza dei principali strumenti informatici applicati alle discipline umanistiche

Gli studenti dovranno dimostrare di avere conoscenze informatiche di base necessarie per l'utilizzo del computer, dei sistemi operativi e dei principali programmi applicativi utili in ambito umanistico. Per la preparazione si consiglia l'uso di un qualunque manuale di informatica di base.

### Verifica conoscenza della lingua e della letteratura italiana

La prova di letteratura italiana consisterà nell'analisi di un testo scelto fra le opere dei maggiori autori della nostra tradizione letteraria dal Duecento al Novecento. L'analisi testuale, dopo una brevissima presentazione dell'opera, dovrà articolarsi su un duplice livello, tematico-contenutistico e formale-espressivo (con riferimento al genere letterario, al registro stilistico, al lessico, agli aspetti retorici e, nel caso di un testo poetico, a quelli metrici). Andranno riconosciuti anche gli eventuali rinvii intertestuali.

Strumenti didattici e bibliografia di riferimento: 1) una buona antologia in uso nei licei classici. Si consiglia: G. Ferroni, *Storia e testi della letteratura italiana*, Mondadori Università (si può utilizzare anche la versione sintetica: *L'esperienza letteraria in Italia*, Einaudi Scuola); R. Luperini, *La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea*, Palumbo Editore; F. Calitti, *La vita dei testi*, Zanichelli; C. Giunta, *Cuori intelligenti*, Garzanti. 2) manuale di metrica. Si consiglia: P. G. Beltrami, *Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana*, il Mulino (per approfondimenti F. Bausi-M. Martelli, *La metrica italiana. Teoria e storia*, Le Lettere). 3) manuale di retorica. Si consiglia: B. Mortara Garavelli, *Manuale di retorica*, Bompiani (più sintetico Ead., *Il parlar figurato. Manualletto di figure retoriche*, Laterza).