

Corso di Laurea Magistrale in Filologia Moderna
Breve VADEMECUM per la preparazione alla prova d'accesso

Requisiti di partecipazione

Possono essere ammessi alla prova di ammissione al Corso di Laurea Magistrale in Filologia moderna i laureati nelle classi di laurea in Lettere (L-10 D.M. 270/04; 5 D.M. 509/99) e Beni culturali (L-1 D.M. 270/04; 13 D.M. 509/99) che abbiano acquisito un totale di almeno 60 CFU nei seguenti S.S.D.:

- L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina 12 CFU
- L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica 9 CFU
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 9 CFU
- M-DEA/01 Discipline demo-etnoantropologiche 6 CFU
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 9 CFU
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia 6 CFU
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 9 CFU

Sono ammessi, inoltre, i laureati provenienti da altre classi di laurea e quanti siano in possesso di altro titolo di studio conseguito all'estero che abbiano acquisito almeno 90 CFU nei seguenti S.S.D.:

- L-FIL-LET/04 -Lingua e letteratura latina 12 CFU
- L-LIN/01 - Glottologia e Linguistica 9 CFU
- L-FIL-LET/10 Letteratura italiana 9 CFU
- M-DEA/01 Discipline demo-etnoantropologiche 9 CFU
- M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia 9 CFU
- L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea 9 CFU
- L-ANT/03 -Storia romana 6 CFU
- M-STO/01 - Storia medievale 6 CFU
- L-FIL-LET/12 Linguistica italiana 9 CFU
- L-ART/02 Storia dell'arte moderna 6 CFU
- M-STO/02 - Storia moderna 6 CFU

La Commissione si riserva la facoltà di valutare eventuali equipollenze di crediti acquisiti, relativi a settori scientifico-disciplinari affini a quelli sopra elencati.

Possono altresì partecipare al concorso, previa verifica del possesso dei requisiti curriculari, anche gli studenti non ancora laureati che conseguiranno il titolo entro il 22 dicembre 2015 e che alla data della scadenza del bando abbiano superato tutti gli esami e siano in difetto solo del conseguimento dei crediti relativi alla prova finale.

Prove selettive

L'adeguata preparazione personale dei candidati sarà verificata attraverso una prova d'ingresso che consisterà nella redazione di un breve saggio e/o in un test a risposta aperta e/o chiusa che accerti:



- la conoscenza della lingua e della letteratura italiana;
- la conoscenza della lingua e della letteratura latina;
- la capacità di traduzione di un breve testo redatto in lingua straniera, a scelta tra inglese, francese, tedesco e spagnolo;
- la conoscenza dei principali strumenti informatici applicati alle discipline umanistiche.

Per prepararsi all'esame

Verifica delle competenze di lingua e letteratura latina:

- Traduzione di un breve periodo dal latino all'italiano;
- Quesiti a risposta aperta di letteratura latina, con particolare riferimento ai seguenti autori: Plauto, Terenzio, Cicerone, Cesare, Lucrezio, Sallustio, Catullo, Virgilio, Orazio, Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio, Vitruvio, Seneca, Lucano, Petronio, Valerio Flacco, Stazio, Plinio il Vecchio, Quintiliano, Marziale, Tacito, Plinio il Giovane, Giovenale, Apuleio, Tertulliano, Ambrogio, Girolamo, Agostino, Prudenzio.

Verifica della conoscenza dei principali strumenti informatici applicati alle discipline umanistiche:

- Gli studenti dovranno dimostrare di avere conoscenze informatiche di base necessarie per l'utilizzo del computer, dei sistemi operativi e dei principali programmi applicativi utili in ambito umanistico. Per la preparazione si consiglia l'uso di un qualunque manuale di informatica di base.

Verifica conoscenza della lingua e della letteratura italiana

- La prova di letteratura italiana consisterà nell'analisi di un testo scelto fra le opere dei maggiori autori della nostra tradizione letteraria dal Duecento al Novecento. L'analisi testuale, dopo una brevissima presentazione dell'opera, dovrà articolarsi su un duplice livello, tematico-contenutistico e formale-espressivo (con riferimento al genere letterario, al registro stilistico, al lessico, agli aspetti retorici e, nel caso di un testo poetico, a quelli metrici). Andranno riconosciuti anche gli eventuali rinvii intertestuali.
- Strumenti didattici e bibliografia di riferimento: 1) una buona antologia in uso nei licei classici. Si consiglia: G. Ferroni, Storia e testi della letteratura italiana, Mondadori Università (si può utilizzare anche la versione sintetica: L'esperienza letteraria in Italia, Einaudi Scuola); R. Luperini, La scrittura e l'interpretazione. Storia e antologia della letteratura italiana nel quadro della civiltà europea, Palumbo Editore. 2) manuale di metrica. Si consiglia: P. G. Beltrami, Gli strumenti della poesia. Guida alla metrica italiana, il Mulino (per approfondimenti F. Bausi-M. Martelli, La metrica italiana. Teoria e storia, Le Lettere). 3) manuale di retorica. Si consiglia: B.



UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI

DISU

Mortara Garavelli, Manuale di retorica, Bompiani (più sintetico Ead., Il parlar figurato. Manualetto di figure retoriche, Laterza; sempre godibile R. Barthes, La retorica antica, Bompiani).